



Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

Орган Центрального Комитета КПСС

№ 290 (25642) Воскресенье, 16 октября 1988 года Цена 4 коп.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Сегодня
в номере:

♦ «Нужен ли нам Гос-
аэропорт?» — на
этот вопрос корреспондент
«Правды» отвечает работ-
ники аэропортового объеди-
нения «Новомоско-
вского» Тульской области.
2 страница
♦ Заметки с церемонии Ве-
селебного фестиваля не-
зависимого кино. — 3 страница
♦ Семь ПНР одобрили
программу деятельности и
состав нового правитель-
ства.
♦ Французские ультра-
правые лишили послед-
него места в Националь-
ном собрании.
♦ Сегодняшний день
греческого кино.
— 5 страница

ЗА РУБЕЖОМ

24 часа
планеты

Великобритания

В Брайтоне завершилась оче-
редная ежегодная конференция
партии консервативной партии
Великобритании. Это 103-й по
счету партийный форум после
и «блестящий» — десятилетие
прихода к власти в 1979 году.
Конференция завершилась сама
глава правительства и лидер
партии Маргарет Тэтчер, выступи-
вшая с обширной заключительной
речью.

Чили

Оппозиционная коалиция, объ-
единяющая 16 политических пар-
тий Чили, потребовала отстране-
ния Пиночета от власти. В ее за-
явлении, опубликованном в Сан-
тьяго, подчеркивается, что Пиноче-
т является главным препятствием
на пути внутриполитического ди-
алога и перехода к демократии.
Как сообщает агентство Пренса
Латина, в документе выражается
готовность оппозиции к проведе-
нию диалога с представителями
военных властей по вопросу о
реформе конституции. В заявле-
нии содержится требование о
проведении свободных президен-
тских и парламентских выборов.
Коалиция предложила выдвинуть
единого кандидата на пост пре-
зидента от оппозиции.

Замбия

В Замбии арестована группа
военных и гражданских лиц. Им
предъявлено обвинение в под-
польной деятельности. Имена за-
держанных официально не на-
званы. Но, по сообщениям ин-
формационных агентств, боль-
шинство арестованных занимает
или занимало в прошлом высо-
кие посты. Аресты дали повод
для подозрений о якобы имев-
шей место и табуируемой попы-
тке государственного переворота.

Афганистан

Административный центр про-
винции Пактика — город Гарdez
опять подвергся ракетному обсто-
релу. Экстремисты выпустили по
жилому кварталу 100 ракет клас-
са «земля-земля». В результате
варварской акции один человек
погиб, шестеро, включая детей и
женщин, получили тяжелые ра-
нения, разрушено 46 домов.

ЕЭС

По данным статистического бю-
ро ЕЭС «Евростат», в странах
«Общего рынка» в августе число
безработных выросло на 0,1 про-
цента и составляет сейчас 15,6
миллиона человек, то есть 10,4
процента активного населения.
Если в 1983 году женщины со-
ставляли 45 процентов безработ-
ных, то сейчас их более 53 про-
центов. 20,4 процента безработ-
ных — молодежь до 25 лет. Уро-
вень безработицы по странам
«Общего рынка» в процентах от
активного населения следующий:
Великобритания — 10,8, Дания — 6,8, ФРГ —
6,6, Испания — 19,7, Франция —
10,6, Ирландия — 17,6, Италия —
12,9, Люксембург — 2,8, Голландия — 10,0, Португалия — 6,4, Анг-
лия — 8,3 процента. По Греции
данные не приводятся.

Греция

Согласно общедоступным дан-
ным, 32,2 процента населения Гре-
ции считают себя неграмотными.
9,1 процента из этой группы ни-
когда не учились и не умеют ни
читать, ни писать. 13,8 процента
обладают определенными навыка-
ми чтения и письма. В опубли-
кованных в печати данных даны
и такие уточнения: 66 процен-
тов неграмотных составляют же-
нщины, 34 процента — мужчины.

ООН

Постоянный представитель
США при ООН Вернон Уолтерс
в пятницу посетил генерального се-
кретаря ООН, чтобы вручить ему
счет в счет частичного погашения
американского долга этой органи-
зации. Однако, как констатиро-
вал в секретариате ООН, внесен-
ная сумма — 85,6 миллиона дол-
ларов — даже не приближается к
полному расчету США с ООН,
взносы в бюджет которой со сто-
роны государства-члена носят
обязательный характер. Задол-
женность США ООН — 368,3 мил-
лиона долларов — намного выше
совокупной задолженности всех
остальных членов организации.

Бирма

Всеобщие выборы на многопар-
тийной основе, которые обещало
новое военное руководство Бир-
мы, пришедшее к власти в ре-
зультате государственного пере-
ворота 18 сентября, могут быть
проведены к началу 1989 года.
Об этом заявил председатель цен-
тральной избирательной комиссии
Ба Тей на состоявшейся здесь в
пятницу встрече с представителями
19 политических партий, по-
лучивших разрешение на свою
деятельность за последние три
недели. Он сказал, что дата вы-
боров в парламент будет уста-
новлена после того, как в стране
вновь будут восстановлены за-
конопос и правоворядок.

Латинская

Америка

Континентальный День борьбы
против выплаты внешнего долга
проводится сегодня в Латинской
Америке. По мнению многих го-
сударственных, политических и
общественных деятелей, огром-
ная внешняя задолженность ла-
тиноамериканских стран, превы-
шающая в настоящий момент 410
млрд. долларов, является одной
из главных проблем региона, тре-
бующей незамедлительного реше-
ния.
(«Правда» — ТАСС, 15).

ВОСКРЕСНЫЙ ТЕЛЕТАЙП



Пребывание в Москве

Третий день пребывания в
Москве Председателя Совета
Министров Италии Ч. Де Ми-
та начался с посещения прези-
денту Академии наук СССР.
Состоялась встреча с совет-
скими учеными, сотрудниками
отделения проблем мировой
экономики и международных
отношений АН СССР. Гость
рассказал о процессах, прои-
сходящих на Европейском кон-
тиненте, путях дальнейшего
развития сотрудничества меж-
ду Востоком и Западом, оста-
новился на вопросах разору-
жения и укрепления безопас-
ности в Европе.

Во второй половине дня гла-
ва правительства Италии вы-
ступил на пресс-конференции
перед советскими и иностран-
ными корреспондентами в
пресс-центре МИД СССР.
Отвечая на вопросы жур-
налистов относительно резуль-
татов визита в Советский Союз,
Ч. Де Мита подчеркнул, что
переговоры в Москве проходили
в духе реализма и очень не-
традиционно, носили дискус-
сионный характер по конкрет-
ным вопросам. Был заключен
ряд соглашений.

Самое содержание перегово-
ров, продолжал Председатель
Совета Министров Италии, на-
водит на мысль о том, что это
только начало по сравнению с
теми перспективами, которые
открываются на будущее. Во
многом этому способствуют
преобразования, происходящие
в Советском Союзе.

Отношения между Италией
и Советским Союзом, отметил
Ч. Де Мита, следует рассмат-
ривать в контексте общих от-
ношений между Востоком и
Западом. Они могут успешно
развиваться только при усло-
вии продолжения процесса на-
рушения и разрядки, пере-
вода расхождений на воору-
жения на мирные цели.
Поэтому, даже когда мы гово-
рим о конкретных аспектах
сотрудничества двух стран,
международные отношения в
их совокупности не должны
присутствовать на переговорах.
С советской стороны, сказал
он, также было выражено по-
нимание объективных трудно-
стей. Необходимы конкретные
попытки для укрепления кли-
мата доверия.

Накануне моего визита, ска-
зал Ч. Де Мита, в Москве на-
ходился федеральный канцлер
Австрии, в ближайшее время
ожидается приезд федерально-
го канцлера ФРГ и президента
Франции. Это свидетельствует
о том, что Западная Европа за-
интересована в том, чтобы со-
действовать на двусторонней
основе экономическому
развитию Советского Союза и
других государств Восточной
Европы. Но это станет возмож-
ным только в условиях сокра-
щения вооружений и продол-
жения процесса разрядки.

Вечером Ч. Де Мита и его
супруга присутствовали на
концерте солистов театра «Ла
Скала» в Большом театре Со-
юза ССР.

Вместе с ними в централь-
ной ложе находились М. С.
Горбачев с супругой, другие
официальные лица.

В зале были вывешены госу-
дарственные флаги Итальян-
ской Республики и Советского
Союза. Перед началом кон-
церта оркестр исполнил госу-
дарственные гимны двух стран.
(ТАСС).

ОТКРЫТИЕ ВЫСТАВКИ

Приглашает «Италия-2000»

Под сводами выставочного
комплекса на Красной Прес-
не — буйство красок. Простор-
ные павильоны полны людей,
отосланных из всех уголков
русской земли. Слышится
итальянская речь. Слово
сама солнечная и эмоцио-
нальная Италия, с ее
ярким характером и невои-
стыми колоритом, шагнула на
московскую землю.

На экспозиции «Италия-
2000» — крупнейшей в на-
шем году, проводимой Ита-
лией за рубежом, — широко
представлены достижения
страны в области промышлен-
ности и сельского хозяйства,
науки, культуры, сферы услуг
и туризма. Многочисленные
экспонаты показывают дости-
жения республики, позволя-
ют заглянуть в будущее — ка-
кой будет Италия на пороге
третьего тысячелетия.

В торжественном открытии

выставки, состоявшейся 15 ок-
тября, участвовали Председа-
тель Совета Министров Ита-
лии Ч. Де Мита с супругой,
Генеральный секретарь ЦК
КПСС, Председатель Прези-
денту М. С. Горбачев с су-
пругой, член Политбюро ЦК
КПСС, Председатель Совета
Министров СССР Н. И. Рыж-
ков с супругой.

В церемонии приняли уча-
стие товарищи Никитин В. П.,
Слюньков Н. Н., Яковлев
А. Н., Бирюкова А. П., Мас-
ленков Ю. Д., другие офи-
циальные лица.

С итальянской стороны бы-
ли официальные лица, сопро-
вождающие главу правитель-
ства Италии.

К микрофону подходит

Ч. Де Мита.

(Окончание на 4-й стр.)

Со временем наравне

На эмблеме Тбилисского
государственного универси-
тета — лавр, асканившаяся
его же 70 лет в этом
одном из ведущих учебно-научных
центров страны поколение за
поколением прикладает к жи-
зненным родам знаний, этикету
высокое чувство гражданственности и патриотизма.

На 16 учебных факультетах
учится около 14 тысяч студентов.
Кроме того, функционируют три
факультета повышения квалифи-
кации, подготовительный факультет
для иностранцев и подгото-
вительное отделение для посту-
пающих в университет. Профес-
сиональная подготовка студен-
тов занято более 1500 специаль-
ностей, в том числе 203 доктор
наук и 904 кандидата. Подготов-
ка студентов производится на
137 кафедрах по 41 специальнос-
ти и 50 специализациям.

Ведется активная работа по
ближению научной работы сту-
дентов с практической деятель-

государственного универси-
тета. И действительно,
его же 70 лет в этом
одном из ведущих учебно-научных
центров страны поколение за
поколением прикладает к жи-
зненным родам знаний, этикету
высокое чувство гражданственности и патриотизма.

ностью и их непосредственному
вовлечению в научную тематику
университета. Около 30 процен-
тов студентов дневного обучения
вовлечено в бюджетную и дого-
ворную тематику университета.

За минувшие годы универси-
тет стал крупным и разносто-
ронним научным центром. При-
нем функционируют два научно-
исследовательских института и
40 научно-исследовательских ла-
бораторий.

Тесное научное сотрудниче-
ство связывает тбилисцев с моск-
овскими, ленинградскими, киевскими
университетами. Установились
прочные научные и творческие

контакты между университетами
трех братских закавказских рес-
публик — Азербайджана, Арме-
нии, Грузии. Развиваются и
крепнут контакты с Абхазским
университетом.

В университете обучаются
студенты многих национальнос-
тей, и это является для молоде-
жи прекрасной школой интерна-
ционализма, развития чувства
глубокого уважения к другим на-
циям, утверждения собственного
национального достоинства.

Об этом и о многом другом с
гордостью говорились на торже-
ственном вечере, посвященном
70-летию Тбилисского государ-
ственного университета, на котором
присутствовал первый секретарь
ЦК Компартии Грузии Д. И. Па-
тиашвили.

Г. ЛЕБАНИДЗЕ.
(Корр. «Правды»).

г. Тбилиси.

Новоселья у ветеранов

КУРГАН, 15. (Внештат-
ный корр. «Правды» П. Ов-
сянников). В совхозе «По-
левое» Петуховского райо-
на в новые уютные кварти-
ры с специально отреставри-
рованными особняками пересели-
лись ветераны производст-
ва.

Прасковья и Нина Исаевы,
Анна Харитонова, Марфа Иван-
цева и Екатерина Абрамова са-
моотверженно работали в хо-
зяйстве десятки лет, теперь
они на пенсии. Живут одно-
ком, жилье обветшало, вести в
таких условиях хозяйство не-
легко — возраст преклонный.
Вот в коллективе сохотоза-
решили позаботиться о ветера-
нах, заслуживших уважение
односельчан.

Потеснились конторы

ЛИПЕЦК, 15. (Корр.
«Правды» В. Степанов). Ис-
полком областного Совета
народных депутатов при-
нял решение передать не-
которые административные
здания города под объек-
ты здравоохранения, торгов-
ли, бытового обслуживания
населения.

Намечены первые 26 укре-
дений, работникам которых
придется уступить свои поме-
щения новым хозяевам. Напри-
мер, в здании, где находились
сейчас курсы повышения квали-
фикации профессиональных
рабочих, после соответствую-
щей реконструкции разместит-
ся поликлиника, один из город-
ских райисполкомов часть сво-
его здания отдаст под кафе, ад-
министрация областного управ-
ления передаст помеще-
ние магазину. Принятое реше-
ние распространяется не толь-
ко на Липецк, но и на всю тер-
риторию области.

Проспект Мира, 3

Здесь откроет двери Дом советско-японской дружбы

Дом этот стоит на углу проспекта и Колхозной площади.
Здание старое, обветшалое, но, если приглядеться, очень
красивое. Хорошо, что кариатиды, пришедшие в плачевное
состояние и забытые фанерой, пока остались.

— Представляю, — говорит
Виктор Васильевич Денисов, —
каким оно будет после реставра-
ции. Любопытство и любопытство
на него москвичам и гостям. Хотя
завтра бы приступили к реконст-
рукции, но в таких условиях
как еще живут люди. Правда,
Моссовет обещал побыстрее по-
мочь им с предоставлением квар-
тир. Ведь дело заводи нужное...

Мой собеседник вот уже более
сорока лет тесно связан с Япо-
нией. Работал в Министерстве
иностранцев дел СССР, двадцать
лет из них на дипломатической
службе в Стране восходящего
солнца. В ранге чрезвычайного
и полномочного посланника ушел
в отставку. Многие годы мечтал
открыть в столице Дом советско-
японской дружбы. Ведь, будучи
еще на дипломатической работе,
принимал активное участие в
создании домов японо-советской
дружбы, которых в этой стране
несколько.

— Теперь верю, что моя мечта
сбывается, — говорит Дени-
сов. — Идея получила одобрение
в Совете обществ дружбы с зару-
бежными странами, в МИД, в
областном «СССР — Япония». И
вот на днях состоялось реше-
ние Мосгорисполкома о переде-
ле этого дома.

— Что же это будет за дом?
— Прежде всего Дом дружбы
и культуры основывается на ко-
оперативных началах. Так, иста-
ти, и в Японии. Гарантом на-
шего кооператива выступает Все-
союзное общество «Знание». Ведь
главной целью дома мы
считаем пропаганду всего пере-

вого, что есть в этой стране.
Здесь регулярно будут про-
ходить выставки культурного, на-
учно-технического, экономиче-
ского сотрудничества двух
стран, лекции и демонстрации
фильмов об эффективности япон-
ской экономики, особенностях
производства...

Организаторы, — рас-
сказал Денисов, — планируют
компьютерные классы для обу-
чения работе на современных
ЭВМ, видеосалон, читальный зал
и библиотеку японской литера-
туры. Кроме того, для желаю-
щих — курсы японского языка,
искусства Ikebana, музей, спор-
тивные и игровые залы.

— Понимаете, — замечает
Виктор Васильевич, — у нас в
Москве немало интересных цен-
тров, домов, ресторанов. Мы же
хотим, чтобы гостями нашего до-
ма были жители Дзержинского
и других районов столицы. Но,
конечно, без валютных затрат не
обойтись. Поэтому при коопера-
тиве будут и совместные пред-
приятия — торговые, турист-
ские, рестораны национальной
кухни.

Площадь дома номер 3 — 4,100
квадратных метров. И предстоит
реконструкция не только фа-
сада, но и, естественно, внут-
ренних помещений.

— Сколько же времени уйдет
на реконструкцию?
— Год. Так что надеемся в
1990 году справить новоселье и
сказать по-японски: «Ирайси-
масэ!» — «Добро пожаловать».

В. ЧЕБАКОВ.

«ВАЛУНЫ» НА ДОРОГЕ



Управленческая пи-
рамида.
Рисунок Ю. Черепанова.

ПО МОЕМУ ХОТЕНИЮ

Так повелось в Кузбассе еще с трудных военных лет: даже
многое горожане сажают картофель. Предприятия получают
от колхозов и совхозов уже вспаханные гектары, а рабочие,
слушающие берут себе участки, что называется, по едокам
и посевам. О селях и говорить не приходится. Как водится,
после сбора урожая у большинства появляются излишки карто-
феля, и каждый желающий имеет право сдать его на бли-
жайший заготпункт. Выгодно государству, не внакладе и сдат-
чик: цена на продукт осенью установлена немалая — 20 копеек
за килограмм. Вот и кормит рабочий Кузбасс «вторым хле-
бом» северян из Магадана и Якутии, грузит картофель в Узбе-
кистан и Молдавию.

Все бы хорошо от такой обо-
роты, да только непригляд-
ная картина получается в карто-
фельную страду в заготовитель-
ной системе областного совхоза.
Вместо того, чтобы торить сдат-
чикам зеленую дорогу, поощрять
их, иные заготпункты попросту
ставят на пути рогатики, отбивая
всякую охоту связываться с за-
готовителями.

Оказываются, есть у заготови-
телей такая штука, название ко-
торой — скидка. На уступку, ут-
руску и многое другое. Соглас-

было для сдатчика, потому что
количество товара в денежном
выражении покрывало заготови-
тельную мзду. Никто из сельских
жителей не забыл еще прошлого-
днюю осень, когда весь урожай
бухально отбывали у непогоды.
Тогда местные заготовители оп-
ределили скидку до семи про-
центов. И людям было понятно:
не до товарного вида, лишь бы
выдарапать из земли клубни, не
загубить. Потому никто из сдат-
чиков не возмущался. Мало то-
го, сушили картофель в сараях и
балках, а после везли на загот-
пункт.

Зато нынче возмущались. Да и
как иначе, когда заготпунктора
установила скидку — десять про-
центов. Например, в совхозе
«Красный яр» редкий житель
сдаст меньше тонны картофе-
ля. Нетрудно подсчитать, что с
каждой тонны сдатчик теряет по
сто килограммов якобы гнилой,
битой и грязной картошки. И
цена автоматически снижается с

20 копеек за килограмм до 18.

А везут крупные, чистые клуб-
ны, без гнили и повреждений. «А
может, областному совхозу спусти-
ли сверху какую-то особую дирек-
тиву, определяющую высокий
процент скидки на этот год?» —
интересуемся у заместителя
председателя областного совхоза
М. Дмитриева.

— На этот счет нет никаких
документов, — разъясняет Миха-
ила Васильевич, — и в принципе
никогда подобных рекомендаций
не было. Десять процентов по
нынешнему году — нормально,
есть места, где скидку делают
больше. Вот с моего города, на-
пример, если сдавать урожай за-
готпунктору, можно смело скид-
вать 18 процентов. На глаз при-
кинул...

Вот так, и не могли жаловаться.
Потому что себе же дороже
обойдется. В совхозе «Троиц-
кий» шумели было сдатчики по
поводу десятипроцентной скид-
ки. Наехали компетентная ко-

на обозрение. Только не было в
них подписей депутатов сельсо-
вов, работников инспекции по
закупкам и качеству сельхозпро-
дукции, удостоверяющих право-
мерность документов.

Много напрашивается вопро-
с по этому поводу. Хотя бы в
адрес центра стандартизации и
метрологии: а как можно рогати-
ки добывать на основании тре-
бований вышеозначенного стан-
дарта в горючую картофельную
страду? Практически никак.

Словом, сомнительная полу-
чается конкуренция. Судя даже по
Ижморской заготпунктору. Ей не-
обходимо было по плану загото-
вить 2800 тонн картофеля. Не
получилось.

И не последнюю роль сыг-
рала здесь так называемая скид-
ка. Так что же оказалось внакла-
де? Думается, не только сдат-
чики и заготовители, но и севе-
ряне, южане, кто ждут карто-
фель от сибиряков.

Коллективный корреспондент
«Правды» — редакция
газеты «Кузбасс».

Кемеровская область.

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ: ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

Полемика... В коридоре

Слушая пространный доклад секретаря парткома объединения «Буртфермаша» Г. Цыденова, я не раз вспоминал разговор с бригадиром А. Лободяным. Его постоянно агитируют вступить в партию. Но безуспешно. Не хочет стать коммунистом.

— Я, знаете ли, с детства привык уважать — честную и умную, — объяснил мне Лободянов мотивы своего нежелания стать членом КПСС. — Среди заводских партийцев не вижу смелых людей. Спросите меня, какое доброе дело удалось им — не вспомню.

Нелестная оценка. К сожалению, ее разделяют многие в объединении. Что за ней? Не только трудовое экономическое положение предприятия, но и выполняющего планы по выпуску продукции и задолжавшего государству свыше восьми миллионов рублей. Тяжелое моральное «наследство» оставил коллективу бывший генеральный директор В. Михайлов, освобожденный от должности в конце прошлого года со строгим выговором за занесение в учетную карточку члена КПСС. Причина — «серьезные искажения государственной отчетности», а проще говоря — приписки. Недолго «покомандовал» пришедший ему на смену Г. Белоусов, добровольно подавший в отставку менее чем через девять месяцев после назначения.

Решено было провести выбо-

ры нового руководителя. Они состоялись в июле — августе нынешнего года и выявили полное недовольство коллектива административной. Дважды собирались машинисты и безрезультатно: весомой поддержки не получили ни один кандидат из числа руководящих работников объединения. В конце концов предпочли человека со стороны. Лишь на третьем собрании генеральным директором был избран Ю. Цыденов, руководивший ранее другим предприятием в рекомбинированном сверхку.

Именно ему, не проработавшему до дня отчетов и выборов в новой должности и трех недель, пришлось «спасать положение». Видно, никого не затронуло доклад, если в зале после него надолго воцарилось молчание. Никто не хотел открывать прежнее, даже несмотря на отчаянные призывы председателя Цыденова. Да и директоров не было. Директорский зал не был избран объектом остроты и аналитичности, хотя и содержался в его выступлениях резкие, но справедливые оценки. Назвал он, к примеру, такую цифру. За полугодие объединением уплачено 22 тысячи рублей штрафов. И никто, посоветовав директору, не привлечен к ответственности, никого не тревожит низкий уровень обслуживания. Однако и после этого, повторю, не всколыхнулись собравшиеся. Из 108 коммунистов, присутствовавших в зале, на трибу-

ну поднялся всего семь человек. Да и те не сумели отойти от стереотипов прошлого, сойти с привычной колеи.

Когда выступил мастер А. Зайцев, подумалось: вот сейчас-то и начнется откровенный разговор. Ведь до этого дожили, сказал он, в цехах не хватает мастеров, техников, бригадиров. Зато в заводоуправлении битком специалистов, никогда не знающих должностей. Но, увы, опять молчание. Фрезеровщик Н. Воробьев напомнил о работе в стенах объединения группы социологов. Чем они занимались? К каким выводам пришли? Какую помощь оказали коллективу? И снова никакого «любительства».

Откуда же эта безразличность, признавая собственное бессилие перед сложившимися обстоятельствами? О причинах удалось узнать, увы, не на собрании.

Об одной из причин поведал член отчитывающегося на собрании парткома Н. Юганов. В докладе его критиковали за снижение активности. «С критикой не согласен», — заявил он мне. «А что же не выступили?» — спрашиваю. «Могли и выступить», — слышу в ответ.

...По проспекту Строителей сдавался дом, возведенный объединением. Сразу же из «Буртфермаша» в различные инстанции посылались жалобы. Почему? Из 184 квартир работникам объединения

ремонтники, снабженцы, перебранные. Каждый из них в своей отрасли — монополист.

— Но ведь создание РАПО как раз и преследовало цель — подчинить интересы партнеров нуждам хозяйства...

А. Копылов. Подлинной интеграции не получилось. Была попытка лишь механически соединить отрасли. Колхозу, совхозу отводилась рядовая роль. А именно они должны были интегрироваться.

Т. Абдулаев. Наш колхоз, как и остальные хозяйства, является участником пяти кооперативов — мясо-молочного, растениеводческого, производственного-технического, проектно-строительного и снабженческого.

— Неужели из многочисленных перестроен на себя провозглашен самостоятельным хозяйством. А на практике ничего не получается. Из-под административного пресса они так и не освободились. А где гарантия, что ваше АПО всесторонне выйдет из бюрократического «штыря»?

— Такие гарантии есть. Первая и самая основная — кооперативная основа объединения. АПО — это союз нескольких кооперативов, созданных самими хозяйствами. Ни объединение, ни кооперативы не имеют права вторгаться в производственную жизнь колхоза или совхоза. А тем более — диктовать свою волю. Вот минула уборка, и я как первый заместитель председателя АПО никому из руководителей не отдал ни одного указания. Крестьянина ли учить — что и как делать? Тем более объединение на самодинамизацию, полном хозяйстве, и каждый работник заинтересован дать как можно больше дешевой продукции. Откажешься и экономический механизм, исключая плохую работу.

— А если всесторонне что-то из аппарата АПО удаляет управление методом «нажима»?

— Исключено. Если руководство объединения решит реализовать какую-либо задумку, то внесет это на заседание правления. В нем представители хозяйств. Тут надо понять одну непреложную истину: объединение не стоит над колхозами и совхозами, а наоборот, подчиняется им. Оно лишь координирует действия производственных, создает благоприятные экономические условия для сотрудничества колхозов и совхозов. Чтобы окончательно прояснить «кто под кем ходит», добавим: хозяйства принимают аппарат управления АПО. И не навсегда, а на три года. Действовал чиновник вопреки интересам земледельца — освободил место...

— Что не все-таки приобрели колхозы и совхозы в результате перестройки районного звена?

Т. Абдулаев. На этот вопрос лучше мне ответить как руководителю хозяйства. Мы получили свободу. Правда, кое в чем ограничения остались. Скажем, в планировании. Многие хозяйства не знают, как пользоваться этой свободой...

В. Черников. Извините, перебиваю. Приходит к нам, в финансово-расчетный центр, председатели, директора и спрашивают: можно ли средства из фонда социального экономического развития потратить на другие цели? Отвечаем: деньги заработаны коллективом, расходуйте, как хотите. Смотрят недоверчиво. Привыкли ведь по команде...

Т. Абдулаев. А что вы хотите? Кто только нами не поучал — заготовители,

доставлявшие лишь половину. Комиссия по проверке возглавлял член парткома Н. Юганов.

— Наша дохотность не поправилась, — продолжает Юганов. — В горносплошной с нами отказались беседовать. Отмахнулись от нас, как от назойливых мух, в обласованной и прокуратуре. Пришел к секретарю парткома Цыденову, но поддержки не нашел.

Об этой истории на собрании, естественно, ни слова. Справедливости ради стоит сказать, что в квартирных делах в «Буртфермаше» под напором жалоб стала все же заниматься и обласованная, и прокуратура. Их проверки по многим подтвердили наблюдения комиссии. Вынужден был возвратиться к острому вопросу и партком. Вышел генеральный директор В. Михайлов объявить заседание. Но это произошло после вмешательства вышестоящих органов. Точно так же было и в случае с приписками, послужившим поводом для освобождения его от должности уже с более строгим партийным наказанием.

Впрочем, о приписках на собрании все же упомянули. Следовало это в докладе сама Г. Цыденова. Но сказала об этом буквально два слова, мимоходом, как о чем-то малозначительном. Участники прений вообще не затронули «делкатную тему». А ведь были, жалобы. Почему? Из 184 квартир работникам объединения

в управлении у нас стыкуются с перемены в организации труда — широкое освоение подряда и аренды.

— Вот вы, Анатолий Сергеевич, ратуете, насколько нам известно, за разное сокращение управленческого аппарата, за сокращение его функций. Но ведь что получилось: вместо РАПО создано новое объединение, а к нему в придачу пять кооперативов...

— Не громоздко ли? Посмотрим на нашу перестройку с другой стороны. При организации кооперативов ликвидировано 19 предприятий и семь хозяйств-банкротов. Более пяти сот управленцев сокращено. Аппараты АПО и кооперативов предельно малы и мобильны. В целом затраты на управление снизились почти на треть. Еще одна немаловажная деталь — колхозы и совхозы из своего кармана не копейки не тратят на содержание управленцев.

— Кто же взял на себя эти расходы?

В. Черников. Наш финансово-расчетный центр. А откуда у нас средства? От уплаты хозяйств процентов за пользование кредитами. У де-

тра за счет этих доходов образуются свободные деньги. Ими и покрываем управленческие нужды. А вообще-то через ФРЦ осуществляются все экономические взаимоотношения колхозов, совхозов и кооперативов. Кредитный фонд стал своеобразной кассой взаимопомощи. Хозяйство получает ссуду по своему усмотрению. Прежде банк строго контролировал, куда расходуются средства, очень неохотно давал, к примеру, деньги на приобретение техники: окупаемость этих вещей низка. На первом месте оставались интересы банка, хозяйства — на последнем. А сколько банковских инструкций, циркуляров гасило любую инициативу колхоза и совхоза.

— Вы говорите об этом в прошедшем времени...

— Да, у нас в ходу лишь одна собственная инструкция по краткосрочному кредитованию. Все остальные отменены. Хотя банк и пытается навязать ФРЦ свои прежние положения. В прошлом году объединение получило около двадцати миллионов рублей прибыли, ныне ожидается рост до десяти миллионов рублей. Последний год совсем не пользуемся краткосрочными ссудами банка. Создали свой кредитный фонд со свободными ресурсами. Правда, следим, чтобы эти средства не превратились в бесконтрольное питание из бюджета ФРЦ, постоянно информируем хозяйственников о финансовых делах объединения, рассказываем, как у нас в шутку зовут, «поминальные». Однако и нам во многих вопросах не хватает самостоятельности, поэтому видим свое будущее в создании кооперативного банка.

— Если обобщить кратко суть опыта новосозданного, то к какому выводу можно прийти?

А. Копылов. На первый взгляд, не неожиданному, и на

кооператива по тем же принципам дивиденды?

А. Копылов. Растениеводческий вернул производителям 400 тысяч рублей прибыли. Остальные действовали практически на безприбыльном уровне. Какой смысл тем же ремонтникам втираться «драть» с колхозов и совхозов (как это в свое время делала Сельхозтехника), если придется доход возвращать? И обемы обслуживания, техникудов не надо накручивать. Техническая помощь только по заявкам и просьбам хозяйств. Прямой последний райсельхозтех-

ки — РТП ликвидирован, а его мощности опытно-такти передачи колхозам и совхозам.

— Кооператив по тем же принципам дивиденды?

Т. Абдулаев. Вы хотите сказать, нужен ли нам такой кооператив? Первое время его действительно не было. Недавно организовали. Председателем избрал меня. Кстати, и другие кооперативы возглавляют руководители или главные специалисты хозяйств. Теперь выясняется — от нас самих много зависит в снабжении. Предъявляя претензии к агропрому, а не могли как следует и вовремя заявку составить. Из наиболее запасливых хозяйств складывался от из-за быстрой закупаемости. Из складов сейчас оборудования на два миллиона рублей, и невозможно вытиснить, кто его заказывал. Тут необходимо иметь деятельности для кооператива, который, как отмечают мои коллеги, понемногу наводит порядок в обеспечении ресурсами. И что для нас особенно важно: снабженцы не смотрят на колхозы и совхозы свысока. Они теперь в услужении у нас.

— Менхоловственная кооперация — дело не новое. Вспомним хотя бы Молдавию. Колхозы создали всевозможные объединения. Много по этому поводу было шума. Куда скромнее оказался результат...

А. Копылов. Не повторяем ли мы этих ошибок? Кто знает с опытом Молдавии, тот знает, что под видом кооперации там буквально растащили колхозы, отняли у них ресурсы, людей, еще больше оторвали крестьянина от средств производства. У нас же делается все для укрепления позиций колхозов и совхозов. А кооперативы хозяйств — только в три отрасли, где сами пока не в состоянии управлять — в заготовках, переработке продукции, техническом обслуживании. Кроме того, перемены

в управлении у нас стыкуются с перемены в организации труда — широкое освоение подряда и аренды.

— Вот вы, Анатолий Сергеевич, ратуете, насколько нам известно, за разное сокращение управленческого аппарата, за сокращение его функций. Но ведь что получилось: вместо РАПО создано новое объединение, а к нему в придачу пять кооперативов...

— Не громоздко ли? Посмотрим на нашу перестройку с другой стороны. При организации кооперативов ликвидировано 19 предприятий и семь хозяйств-банкротов. Более пяти сот управленцев сокращено. Аппараты АПО и кооперативов предельно малы и мобильны. В целом затраты на управление снизились почти на треть. Еще одна немаловажная деталь — колхозы и совхозы из своего кармана не копейки не тратят на содержание управленцев.

— Кто же взял на себя эти расходы?

В. Черников. Наш финансово-расчетный центр. А откуда у нас средства? От уплаты хозяйств процентов за пользование кредитами. У де-

тра за счет этих доходов образуются свободные деньги. Ими и покрываем управленческие нужды. А вообще-то через ФРЦ осуществляются все экономические взаимоотношения колхозов, совхозов и кооперативов. Кредитный фонд стал своеобразной кассой взаимопомощи. Хозяйство получает ссуду по своему усмотрению. Прежде банк строго контролировал, куда расходуются средства, очень неохотно давал, к примеру, деньги на приобретение техники: окупаемость этих вещей низка. На первом месте оставались интересы банка, хозяйства — на последнем. А сколько банковских инструкций, циркуляров гасило любую инициативу колхоза и совхоза.

— Вы говорите об этом в прошедшем времени...

— Да, у нас в ходу лишь одна собственная инструкция по краткосрочному кредитованию. Все остальные отменены. Хотя банк и пытается навязать ФРЦ свои прежние положения. В прошлом году объединение получило около двадцати миллионов рублей прибыли, ныне ожидается рост до десяти миллионов рублей. Последний год совсем не пользуемся краткосрочными ссудами банка. Создали свой кредитный фонд со свободными ресурсами. Правда, следим, чтобы эти средства не превратились в бесконтрольное питание из бюджета ФРЦ, постоянно информируем хозяйственников о финансовых делах объединения, рассказываем, как у нас в шутку зовут, «поминальные». Однако и нам во многих вопросах не хватает самостоятельности, поэтому видим свое будущее в создании кооперативного банка.

— Если обобщить кратко суть опыта новосозданного, то к какому выводу можно прийти?

А. Копылов. На первый взгляд, не неожиданному, и на

Важная работа депутатов

ЛЕНИНГРАД, 19. (ТАСС). Своеобразный депутатский десант работал последние две недели на предприятиях Ленгортпрома. Более трехсот человек — половина состава горсовета — на время отложили свои обязанности и отправился на общенные и фруктовые базы, молочные и хлебные заводы, кондитерские фабрики, в универсамы и продовольственные магазины, чтобы на местах изучить возможности улучшения снабжения населения города продовольственными товарами. Сегодня на сессии Ленгортпрома народных депутатов они доложили о своих наблюдениях, выводах. Намечена программа мер по улучшению продовольственного обеспечения ленинградцев в двенадцатой пятилетке.

Депутаты поддержали резкой критике работу городского агропромышленного комитета, соответствующего управления исполкома горсовета, от которых зависит состояние продовольственного рынка. На сессии отмечалось, в частности, что ленинградцы значительно ниже нормы обеспечены картофелем и плодово-овощной продукцией. Для ликвидации этого в снабжении горожан исполком Ленгортпрома принял решение о создании в 4 районах Ленинграда отсыльных хозяйств объединений, которые уже начали работать. Намечено, чтобы каждая плодовоовощная база имела собственные магазины.

В работе сессии принял участие кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь Ленинградского обкома партии Ю. Ф. Соловьев.

А. ЖДАНОВ. (Искр. «Правды».)

г. Улан-Удэ.

в управлении у нас стыкуются с перемены в организации труда — широкое освоение подряда и аренды.

— Вот вы, Анатолий Сергеевич, ратуете, насколько нам известно, за разное сокращение управленческого аппарата, за сокращение его функций. Но ведь что получилось: вместо РАПО создано новое объединение, а к нему в придачу пять кооперативов...

— Не громоздко ли? Посмотрим на нашу перестройку с другой стороны. При организации кооперативов ликвидировано 19 предприятий и семь хозяйств-банкротов. Более пяти сот управленцев сокращено. Аппараты АПО и кооперативов предельно малы и мобильны. В целом затраты на управление снизились почти на треть. Еще одна немаловажная деталь — колхозы и совхозы из своего кармана не копейки не тратят на содержание управленцев.

— Кто же взял на себя эти расходы?

В. Черников. Наш финансово-расчетный центр. А откуда у нас средства? От уплаты хозяйств процентов за пользование кредитами. У де-

тра за счет этих доходов образуются свободные деньги. Ими и покрываем управленческие нужды. А вообще-то через ФРЦ осуществляются все экономические взаимоотношения колхозов, совхозов и кооперативов. Кредитный фонд стал своеобразной кассой взаимопомощи. Хозяйство получает ссуду по своему усмотрению. Прежде банк строго контролировал, куда расходуются средства, очень неохотно давал, к примеру, деньги на приобретение техники: окупаемость этих вещей низка. На первом месте оставались интересы банка, хозяйства — на последнем. А сколько банковских инструкций, циркуляров гасило любую инициативу колхоза и совхоза.

— Вы говорите об этом в прошедшем времени...

— Да, у нас в ходу лишь одна собственная инструкция по краткосрочному кредитованию. Все остальные отменены. Хотя банк и пытается навязать ФРЦ свои прежние положения. В прошлом году объединение получило около двадцати миллионов рублей прибыли, ныне ожидается рост до десяти миллионов рублей. Последний год совсем не пользуемся краткосрочными ссудами банка. Создали свой кредитный фонд со свободными ресурсами. Правда, следим, чтобы эти средства не превратились в бесконтрольное питание из бюджета ФРЦ, постоянно информируем хозяйственников о финансовых делах объединения, рассказываем, как у нас в шутку зовут, «поминальные». Однако и нам во многих вопросах не хватает самостоятельности, поэтому видим свое будущее в создании кооперативного банка.

— Если обобщить кратко суть опыта новосозданного, то к какому выводу можно прийти?

А. Копылов. На первый взгляд, не неожиданному, и на

кооператива по тем же принципам дивиденды?

А. Копылов. Растениеводческий вернул производителям 400 тысяч рублей прибыли. Остальные действовали практически на безприбыльном уровне. Какой смысл тем же ремонтникам втираться «драть» с колхозов и совхозов (как это в свое время делала Сельхозтехника), если придется доход возвращать? И обемы обслуживания, техникудов не надо накручивать. Техническая помощь только по заявкам и просьбам хозяйств. Прямой последний райсельхозтех-

ки — РТП ликвидирован, а его мощности опытно-такти передачи колхозам и совхозам.

— Кооператив по тем же принципам дивиденды?

А. Копылов. Растениеводческий вернул производителям 400 тысяч рублей прибыли. Остальные действовали практически на безприбыльном уровне. Какой смысл тем же ремонтникам втираться «драть» с колхозов и совхозов (как это в свое время делала Сельхозтехника), если придется доход возвращать? И обемы обслуживания, техникудов не надо накручивать. Техническая помощь только по заявкам и просьбам хозяйств. Прямой последний райсельхозтех-

ки — РТП ликвидирован, а его мощности опытно-такти передачи колхозам и совхозам.

— Кооператив по тем же принципам дивиденды?

А. Копылов. Растениеводческий вернул производителям 400 тысяч рублей прибыли. Остальные действовали практически на безприбыльном уровне. Какой смысл тем же ремонтникам втираться «драть» с колхозов и совхозов (как это в свое время делала Сельхозтехника), если придется доход возвращать? И обемы обслуживания, техникудов не надо накручивать. Техническая помощь только по заявкам и просьбам хозяйств. Прямой последний райсельхозтех-

ки — РТП ликвидирован, а его мощности опытно-такти передачи колхозам и совхозам.

— Кооператив по тем же принципам дивиденды?

А. Копылов. Растениеводческий вернул производителям 400 тысяч рублей прибыли. Остальные действовали практически на безприбыльном уровне. Какой смысл тем же ремонтникам втираться «драть» с колхозов и совхозов (как это в свое время делала Сельхозтехника), если придется доход возвращать? И обемы обслуживания, техникудов не надо накручивать. Техническая помощь только по заявкам и просьбам хозяйств. Прямой последний райсельхозтех-

ки — РТП ликвидирован, а его мощности опытно-такти передачи колхозам и совхозам.

— Кооператив по тем же принципам дивиденды?

А. Копылов. Растениеводческий вернул производителям 400 тысяч рублей прибыли. Остальные действовали практически на безприбыльном уровне. Какой смысл тем же ремонтникам втираться «драть» с колхозов и совхозов (как это в свое время делала Сельхозтехника), если придется доход возвращать? И обемы обслуживания, техникудов не надо накручивать. Техническая помощь только по заявкам и просьбам хозяйств. Прямой последний райсельхозтех-

ки — РТП ликвидирован, а его мощности опытно-такти передачи колхозам и совхозам.

— Кооператив по тем же принципам дивиденды?

А. Копылов. Растениеводческий вернул производителям 400 тысяч рублей прибыли. Остальные действовали практически на безприбыльном уровне. Какой смысл тем же ремонтникам втираться «драть» с колхозов и совхозов (как это в свое время делала Сельхозтехника), если придется доход возвращать? И обемы обслуживания, техникудов не надо накручивать. Техническая помощь только по заявкам и просьбам хозяйств. Прямой последний райсельхозтех-

ки — РТП ликвидирован, а его мощности опытно-такти передачи колхозам и совхозам.

— Кооператив по тем же принципам дивиденды?

А. Копылов. Растениеводческий вернул производителям 400 тысяч рублей прибыли. Остальные действовали практически на безприбыльном уровне. Какой смысл тем же ремонтникам втираться «драть» с колхозов и совхозов (как это в свое время делала Сельхозтехника), если придется доход возвращать? И обемы обслуживания, техникудов не надо накручивать. Техническая помощь только по заявкам и просьбам хозяйств. Прямой последний райсельхозтех-

ки — РТП ликвидирован, а его мощности опытно-такти передачи колхозам и совхозам.

— Кооператив по тем же принципам дивиденды?

А. Копылов. Растениеводческий вернул производителям 400 тысяч рублей прибыли. Остальные действовали практически на безприбыльном уровне. Какой смысл тем же ремонтникам втираться «драть» с колхозов и совхозов (как это в свое время делала Сельхозтехника), если придется доход возвращать? И обемы обслуживания, техникудов не надо накручивать. Техническая помощь только по заявкам и просьбам хозяйств. Прямой последний райсельхозтех-

ки — РТП ликвидирован, а его мощности опытно-такти передачи колхозам и совхозам.

— Кооператив по тем же принципам дивиденды?

А. Копылов. Растениеводческий вернул производителям 400 тысяч рублей прибыли. Остальные действовали практически на безприбыльном уровне. Какой смысл тем же ремонтникам втираться «драть» с колхозов и совхозов (как это в свое время делала Сельхозтехника), если придется доход возвращать? И обемы обслуживания, техникудов не надо накручивать. Техническая помощь только по заявкам и просьбам хозяйств. Прямой последний райсельхозтех-

ки — РТП ликвидирован, а его мощности опытно-такти передачи колхозам и совхозам.

ИЗ ПОЧТЫ ОТДЕЛА ЭКОНОМИКИ

Не по-хозяйски...

В последнее время начался переход предприятий, проектных и научно-исследовательских институтов на новую систему оплаты труда. И вот в связи с тем, что Госкомтруд СССР выпустил новый «Квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих», теперь конструкторы третьей, второй и первой категорий должны иметь высшее образование. Ухватившись за это, некоторые администраторы, рьяные приверженцы строгого выполнения инструкций, начали без оглядки переводить всех специалистов со среднетехническим образованием, независимо от способностей, на низшие категории.

Конструктор — это ведь творческая специальность, должен у человека быть талант, природная одаренность, как и у художника, музыканта. Настоящих конструкторов у нас не так уж и много. По моим наблюдениям в составе любого конструкторского отдела или бюро тех, кто «тянет», — единицы, остальные просто исполняют их идеи и разработки. Почему же мы не бережем их, не выделяем этих талантливых людей? Они просто теряются в общей массе. Ни в зарплате, ни в отношении к ним нет внимания, уважения.

В последнее время многие талантливые конструкторы со среднетехническим образованием просто умикают, покидают их категории. Видно, есть какой-то «показатель» по образованности для ИТР, за который приходится отчитываться перед вышестоящими инстанциями. Неужели он более важен для нашего технического прогресса, чем сам этот прогресс!

В. БАЦАНОВ. Инженер-конструктор первой категории.

г. Рязань.

Прикрываясь перестройкой

В 1987 году наш объединенный авиаотряд Белорусского управления гражданской авиации перешел на новые условия оплаты труда. Вместе с нашим много лет рентальным и прибыльным предприятием на них были переведены и пять планово-убыточных предприятий, причем по старой, порочной практике формирования фондов заработной платы. В итоге оказалось, что после перехода средняя заработная плата одного работающего в убыточных авиаотрядах стала выше, чем в нашем прибыльном, а у нас, кроме того, и ниже, чем в среднем по управлению. Иначе говоря, там, где содержалась излишняя численность работников и, следовательно, был большой фонд зарплаты, после перестройки стало жить еще легче.

Но на этом неожиданности не кончились: сейчас управление планирует превратить наше прибыльное предприятие в убыточную структурную единицу, без согласия трудового коллектива отбрасывая утвержденные на пятилетку объемы работ, без обсуждения в коллективе снимает прибыль и переводит ее в аэропорт Минск-2. Вместо того чтобы заняться убыточными предприятиями, добиваться их самоокупаемости, управление добавляет еще одну убыточную структурную единицу.

Мы предлагали многие варианты дальнейшего развития нашего объединенного авиаотряда в 13-й пятилетке. Для этого у нас есть резервы, устойчивый поток пассажиров, но все наши предложения были отвергнуты, что называется, с порога. Вместо этого нас лишают самостоятельности, превращают в убыточную единицу.

На своих собраниях, конференциях, открытых партийных собраниях коллектив категорически возражает против статуса «структурной единицы», против снижения объемов работ. Ведь самолюбие действия управления и министерства противоречат Закону о государственном предприятии. Безразлично! Да и стоит ли этому удивляться? Дело-то ясное: министерство по-прежнему руководствуется удобной для аппарата и категорически неприемлемой для трудовых коллективов кей-лейной, корпоративной политикой, командно-административными методами. Политикой, которая совершенно в другой стороне от начатой перестройки.

По поручению совета трудового коллектива Калининградского объединенного авиаотряда: С. СЛОВИЧЕВ — председатель профкома; И. ОНИЩЕНКО — секретарь комитета комсомола и другие.

г. Калининград.

По поручению совета трудового коллектива Калининградского объединенного авиаотряда: С. СЛОВИЧЕВ — председатель профкома; И. ОНИЩЕНКО — секретарь комитета комсомола и другие.

г. Калининград.

По поручению совета трудового коллектива Калининградского объединенного авиаотряда: С. СЛОВИЧЕВ — председатель профкома; И. ОНИЩЕНКО — секретарь комитета комсомола и другие.

г. Калининград.

По поручению совета трудового коллектива Калининградского объединенного авиаотряда: С. СЛОВИЧЕВ — председатель профкома; И. ОНИЩЕНКО — секретарь комитета комсомола и другие.

г. Калининград.

По поручению совета трудового коллектива Калининградского объединенного авиаотряда: С. СЛОВИЧЕВ — председатель профкома; И. ОНИЩЕНКО — секретарь комитета комсомола и другие.

г. Калининград.

По поручению совета трудового коллектива Калининградского объединенного авиаотряда: С. СЛОВИЧЕВ — председатель профкома; И. ОНИЩЕНКО — секретарь комитета комсомола и другие.

г. Калининград.

По поручению совета трудового коллектива Калининградского объединенного авиаотряда: С. СЛОВИЧЕВ — председатель профкома; И. ОНИЩЕНКО — секретарь комитета комсомола и другие.

г. Калининград.

По поручению совета трудового коллектива Калининградского объединенного авиаотряда: С. СЛОВИЧЕВ — председатель профкома; И. ОНИЩЕНКО — секретарь комитета комсомола и другие.

г. Калининград.

По поручению совета трудового коллектива Калининградского объединенного авиаотряда: С. СЛОВИЧЕВ — председатель профкома; И. ОНИЩЕНКО — секретарь комитета комсомола и другие.

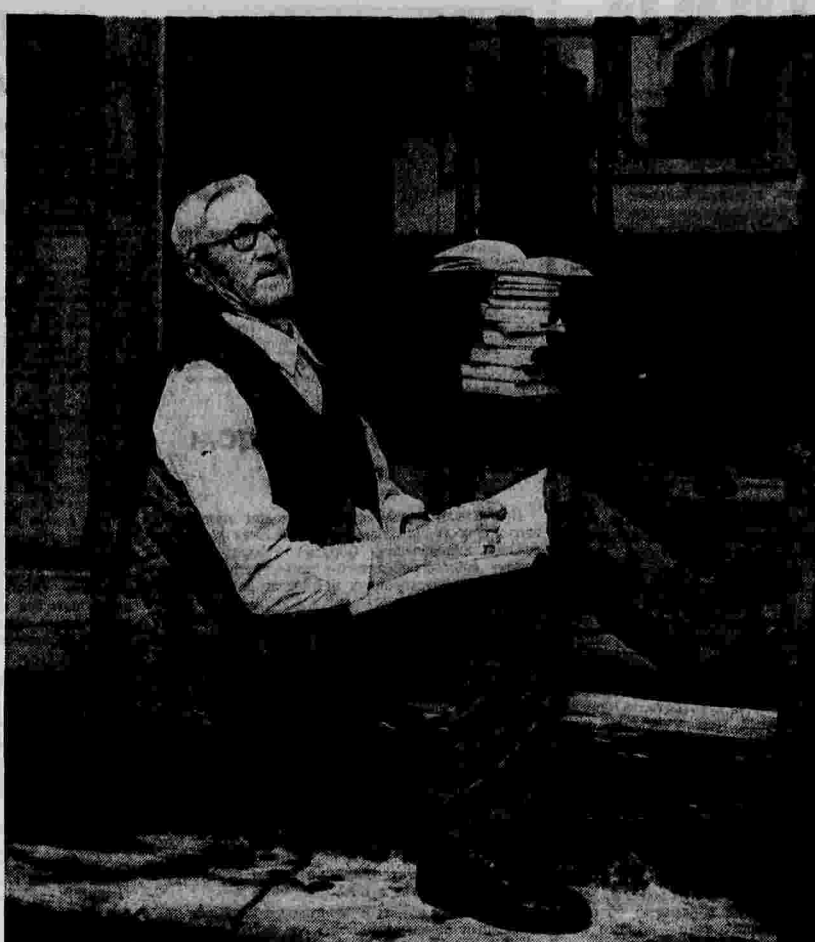
ВОСКРЕСНЫЙ ТЕЛЕТАЙП

О Михаиле Семеновиче Лепехе говорят: белорусский Гейнхольд. Без малого сорок лет он — хранитель усадьбы поэта-демократа Франциска Богушевича в деревне Кушляны Сморгонского района Гродненской области. Стараниями этого бескорыстного человека существует уголок памяти о великом сыне белорусского народа: восстановлены и сохранены парк с аллеями, по которым ходил когда-то поэт, беседки, в которых любил отдыхать и думать. Но главное — дом. Присутствие в нем человека бережет старые стены, продлевает их жизнь.

А время берет свое... И восьмидесятилетнему старику уже многое не по силе. А у местных властей и у колхоза, на территории которого находится усадьба, все не доходит руки. Нужно бы заменить первый этаж сруба, перестелить пол, переделать оконные рамы, да вот озабочены хворью. Много ездит, плачет и говорит Михаил Семенович, но все-таки не добился, чтобы усадьбу отреставрировали, открыли в доме мемориальный музей. А сделать это просто необходимо. Потому что Кушляны для белорусов — то же, что Волин для России.

Тишина древнего уголка — святая тишина. А если вдруг нарушит ее неожиданный гость — хозяин дома всегда рад.

А. КЛЕШУК.
Фото автора.



Для дальних рейсов

Стороннему взгляду казалось: теоретически разрушительное дело — одна новенькая камазовская кабина со страшным грохотом трясла на высоких трубчатых ногах, а по другой, соседней, были со всех сторон тяжелой чугунной болванкой. Но для специалистов научно-технического центра КамаАЗа это был привычный производственный процесс — испытание рабочего места водителя на прочность. Доводка «до ума» новой конструкции.

— Сколько же кабин пойдет на разрушение! — глядя с чувством жалости на искореженное изделие, спросил директор НТЦ С. Якубов.

В этом случае металл жалеть не приходится, — сказал собеседник. — Будем работать над конструкцией, пока не добьемся того, чтобы наши «КамаАЗы» при самой серьезной аварии не превращались в лепешку. Результаты испытаний обнадеживают.

Коллектив научно-технического центра КамаАЗа объединяет по производству большегрузных автомобилей работает не только над проблемами повышения безопасности. Другая задача — повышение комфорта.

Собраны опытные образцы грузовиков с новой кабиной. Конструкторы выполнили своеобразный социальный заказ

зано с перестройкой работы инженерного центра, — считает главный конструктор КамаАЗа Р. Азаматов. — Прежде дело тормозило разрозненность конструкторов, исследователей, технологов, производственников.

Главный конструктор привел такие цифры. Сейчас под его началом работают 2300 человек, а к 1990 году «мозговой центр» КамаАЗа по численности вырастет в два раза. Расчет такой: превратить камский большегруз на мировом рынке в один из популярнейших грузовиков. Работа в этом направлении развернулась. Совершенствуется не только кабина, но и двигатель. Машина за счет укрепления ходовой части освобождается от двух пар колес.

И еще немаловажный штрих. В объединении начали внедрять стандарты Международной организации по стандартизации. Образцы вычерченного дня, стало быть, экзамена не пройдут.

Н. МОРОЗОВ.
(Корр. «Правды»)
г. Набережные Челны,
Татарская АССР.

Памятник милосердию

КОКЧЕТАВ, 15. (Внештатный корр. «Правды» М. Обухов). Когда первокурсники здешнего медицинского училища в своей музее «Милосердия» и «жизни», кисти, единственной в мире, то дольнее всего им задерживаются у портрета Героя Советского Союза З. М. Тусноловой-Марченко.

На всех фронтах Великой Отечественной войны были слышны о подвигах медицинской сестры Зины Марченко. 128 раненых солдат и офицеров вынесла она с поля боя. И даже оставшихся после тяжелых ранений без рук и ног, отчаянная девушка продолжала бороться с врагом: своими пламенными письмами к воякам она звала их к победе.

Недавно в училище пришла добрая весть. Молодые горящие шашки «Комсомолец», что в Ленинск-Кузнецкий, начали сбор средств на сооружение памятника легендарной сестре милосердия. Будущие медсестры горячо откликнулись на этот призыв. Организовали субботники, а заработанные на них деньги перечислили на строительство памятника милосердию.

Трудные ми

Доставка необходимых грузов на полярные станции и в поселки на арктическом побережье Чукотки и островах Колчицы, вот уже три дня дизель-электростанция «Владимир Арсеньев» под проводкой ледокола «Адмирал Макаров» прибывает в тяжелых льдах к месту высадки.

На его борту находятся сотрудники новой дрейфующей станции Северный полюс-31.

Каждая миля дается с трудом. За исключением короткого отдыха постоянно на мостике «Арсеньев» опытный капитан Руслан Акрамович Зайнгарович. 14 октября утром участники экспедиции во льдах в точке с координатами 73 градуса 45 минут северной широты и 161 градус 25 минут западной долготы обнаружили остатки дрейфующей станции Северный полюс-25. Ее сразу опознал механик Анатолий Сергеевич Куделев — один из тех, кто в апреле 1984 года закрывал станцию.

Все дни на пути следования в трюмах «Арсеньев» кипит работа — полярники собирают жалые домики для того, чтобы уже в готовом виде их выгрузить на льдину.

В. ВОЛКОВ.
Борт д/з «Владимир Арсеньев».

ПО СЛЕДАМ ПРОИСШЕСТВИЯ

Почему же упал самолет?..

В томский корпункт «Правды» поступает немало звонков и писем от наших читателей с просьбой рассказать о результатах работы комиссии по расследованию авиакатастрофы близ Нижневартоса. Недавно в встретился с первым заместителем Томского управления гражданской авиации В. Поляковым.

— Владимир Николаевич, есть ли новые достоверные сведения о том печальном известии в стране летном ЧП?

— Да. На днях получен нами приказ Министерства гражданской авиации, изданный на основе тщательного расследования, проведенного комиссией Госавиационного управления. Теперь можно достоверно судить о происшествии. 28 января текущего года, ночью, в простом метеоположении, в районе аэродрома Нижневартоса при выполнении взлета потерпел катастрофу самолет ИЛ-40 с бортовым номером 87349 Татарского авиационного управления.

При взлете после отрыва самолета от взлетно-посадочной полосы зарегистрировано уменьшение оборотов второго и третьего двигателей, а затем через одну секунду уменьшение оборотов первого двигателя. В дальнейшем произошло отключение первого и третьего двигателей. А второй

двигатель после уменьшения оборотов до 74 процентов вышел на взлетный режим.

Самолет по инерции набрал высоту 35 метров. Полет продолжался на одном двигателе с потерей скорости. На удалении от конца взлетно-посадочной полосы на 1,880 метров и правее 18 метров от продолжения ее оси самолет с углом крена более 60 градусов столкнулся со склоном оврага, затем с опорой ЛЭП и полностью разрушился. При этом 4 члена экипажа и 22 пассажира погибли, пять пассажиров были госпитализированы, один из которых на вторые сутки скончался.

Общая продолжительность полета над ВПП и сильно пересеченной и застроенной местностью, исключавшей благоприятную вынужденную посадку вне аэродрома, составила 91—92 секунды. В процессе развития аварийной ситуации экипаж на связь не выходил.

В чем же видит причины катастрофы комиссия Госавиационного управления?

— Наиболее вероятно, считают авторитетные специалисты, что уменьшение тяги двигателей произошло из-за уборки ручей управления двигателями экипажем, после которой первый и третий двигатели выключились. При последующем перевороте рулей управления двигателями во взлетное положение на

взлетный режим вышел только второй двигатель.

Получается, кто-то из экипажа или машиниста, по рассеянности, или специально убрав ручки, а потом, спохватившись, выключил их?

— Отключить уменьшено — это самоубийство и преступление против сидящих за твоей спиной людей. В этом нельзя просто поверить. Другое дело, ошлошность. — Наша газета уже писала, что и поиск самолета был ограничен плохо. Какие выводы сделаны по этой части?

— Да, к большому нашему стыду, поиск упавшего рядом с аэродромом самолета продолжался пять часов. В этом виноваты конкретные руководители — командиры Нижневартоского объединения авиационного В. Пысенов, его первый заместитель М. Каленин, начальник ПДСП С. Вакунин, заместитель начальника аэропорта В. Юрченко. Все они специальным приказом по управлению строго наказаны. Но самое главное, разработаны и претворены в реальность меры, которые впрямь исключают подобную. Личный состав всех наших подразделений прошел обучение по ведению аварийно-спасательных работ во всех ситуациях, выделены специальная техника, оборудование.

В. ОРЛОВ.
(Корр. «Правды»)
г. Тюмень.

Кирмаш—ярмарке брат

МИНСК, 15. (Корр. «Правды» А. Уленич). Вы давно раков пробовали — тахи, что в двух лапках не вместишься! Можете, вам сапоги кожаные нужны — ходкие, теплые, ноские..

На Полесье полным ходом идут осенние кирмашы — своеобразные белорусские торги во всей их красочности и богатстве. Вот, например, Косово. Казалось, на год вперед подпортили натурой сельчанам небывалый лаводок Горынь-реки. Ан нет: умеют тут работать, и урожай собрали добрый — хлеба вышло за 30 центнеров. И сейчас гудит, принаживаясь к красе товаров, Давид-Городок, ломается столы от яств, доверку загружены всякой всячиной крестьянские подвалы в Речице. Бульба, пожалуй, хоть ранняя, хоть среднеспелая, хоть поздняя. Яблос — це-

лое море! А рядом бондарь предлагает бочки: хороша зимняя моченая антоновка. Здесь же гончары, кузнецы, рукодельники.

Чуть вдали парень меховую шапку примеряет. Вещь, конечно, хорошая, только цена «кусается». Ему бы потогреться, да неудобно: девчата смущают, еще за скупого примут. И удалец хитрит: «Ничего тут шутковина, но цвет не совсем». А подруги все видят, смеются, зовут к игровой площадке. Здесь за полбурла, если повезет, кудрявого барыша выиграть можно. Ну а главный приз — бычок. Испытатель счастья молодец и не знает, что ему делать: радоваться или кофунтиться — холостяк выиграл. А другая — морковку. Пошли дальше, туда, где с завязанными глазами в огромном чане живую рыбу руками ловят.

Нет, белорусский кирмаш — не просто

торг, пусть и богатый. Это, главным образом, действо, театральная, песенная сцена. В том же Столинском районе с полсотни художественных самодеятельных коллективов. И все на ярмарке искусство свое демонстрируют. Да, искусство: три местных фольклорных коллектива записались недавно на грампластинках ЮНЕСКО, танцоры из «Зоры» в Кишинев приглашали. Теперь они хвалятся, что сам «Жюль» переплясал! Кстати, в гости к белорусам приехали самодельные артисты из соседнего Березнянского района Украины. «Что», — спрашиваю, — вам здесь нравится? — «Торговля, ярмарка, вернисаж, белорусские песни, бульбяные драммы, перед ремесел, спортивные состязания» — «А сравните наш кирмаш с вашей Сорочинской ярмаркой? Сменяются: «Брат с сестрой».

СЛУЖИМ СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ!

И снова о госпитале

В редакцию обратился группа ветеранов войны, находящихся на лечении в госпитале для инвалидов Великой Отечественной войны.

«Вот что заставило нас встать за перо, — пишут они. — Недавно московские кинолюбители подарили нашей госпитальной библиотеке несколько сот книг. Книжки хорошие: Бугаков, Симонов, Тендряков... Более того, они проведут у нас громкие чтения тех произведений, которых сейчас, как говорится, днем с огнем не найдешь. Не скромно, такое внимание к нам до слез трогает. Но и это еще не все. Члены кооператива, созданного при этом обществе, берутся обеспечить нам юридическую помощь по дому. Пенсионеры знают, сколько порой требуется обойти организации, получить справки, чтобы решить какой-либо простой житейский вопрос. Мы, бывшие фронтовики, говорим им: «Низкий поклон вам за душевность, заботу и доброту. Нам ведь не только таблетки нужны...»

Шефская помощь, а ее госпиталю оказывают и Государственный подшивочный завод, и Минпромстройматериалов СССР, другие московские организации. — Это полезное и хорошее. Но почему же инвалиды войны сталкиваются нередко с равнодушием тех, кто, как говорится, по долгу службы обязан оказывать им помощь?

О неудовлетворительном медицинском обслуживании инвалидов Великой Отечественной войны «Правда» уже писала. Рассказывала в корреспонденции «Долгожданный» и о неадекватно затянувшейся на 16 (!) лет строительству нового для них госпиталя. Изменилось ли что-нибудь с тех пор?

«В кабинете главного врача госпиталя И. Азарова неожиданно встретился с председателем Московской городской организации добровольного общества любителей книги А. Степановым и председателем кооператива «Книжный знак» В. Венцовым, о которых и говорилось в письме ветеранов. Да, хорошее дело задумали московские кинолюбители.

— Наш кооператив, — рассказывал В. Венцов, — решил взять шефство не только над этим госпиталем. В своем Октябрьском районе мы думаем взять на учет всех ветеранов и участников войны, нуждающихся в помощи, а также ребят, прошедших суровую школу Афганистана. Что мы можем? Реставрируем и переплетаем книги, выполняем срочные переводы, оказываем юридическую помощь в переводных работах. Вот из этих средств мы и решили оказывать помощь не только инвалидам войны, но и детям-сиротам, воспитывающимся в интернатах и детских домах... Причем на разовую, а постоянную.

Что же, пожелаем им успеха в стремлении сделать доброе дело и вернемся к теме нашего разговора.

С этими же госпиталем для инвалидов войны, главным врачом И. Азаров, — по-прежнему ничего не ясно. Теперь обещают открыть его в будущем году. Только я сомневаюсь. Сколько же было таких обещаний!

— Но мне, — продолжает Игорь Константинович, — хочется иначе поставить вопрос. Дело не только в новом госпитале, нужно в корне пересмотреть отношение к такому типу учреждений: штатное расписание, снабжение продуктами и многое-многое другое. Вы не поверите, а мне как главному врачу приходится буквально воевать на базе казине-то 40 киноаппаратов, соискусств, огорки, которые оказываются нередко гнилыми, об импортных книгах приходится только мечтать... А ввозимое штатное расписание, которое установлено приказом Минздрава еще в 1975 году без учета нашей специфики. Мы получили новейшую аппаратуру, а работать на ней не можем, потому что «по штату не положено». У нас нагрузка на врачей, сестер, санитаров значительно выше, чем в других подобных лечебных учреждениях, потому что лечить наших пациентов приходится, как правило, от нескольких болезней...

Сидим с инвалидами войны в помещениях, которые только при богатом воображении можно назвать клубом или лекторием, ведем там, нетерпеливый тагивер. Пересидели уже не один час, где голод, сырость, атаки. Им, как говорится, хлебнуть довелось всего в полной мере. Война и сейчас не отступает. У сибиряка П. Краснотанова и сейчас «болит» оторванная в 44-м осколком рука. Но к той давней боли прибавляется и боль душевная — за наше равнодушие к солдатам Отечественной войны, за нашу неблагодарность.

Да, горько за них и обидно...

ВОЕННЫЙ ОТДЕЛ «ПРАВДЫ».

«Документальный фильм — это совет кино», — сказал кто-то из классиков экрана. Так-то оно так, но сколько переиздали мы на своем веку фильмов вроде бы строго хроникальных, а на самом деле — насыщенных лирикой, сугубо черно-белых (под документ), а по сути — плащаво-розовых... Сколько накопилось в наших кинохранилищах фильмов-здравниц, фильмов-рапортов, фильмов-благодарностей, которые к высокому и советливому искусству

МЫ МНОГО говорим сегодня о социальном миссии кино. О гражданском неравнодушии художника, столь редко проявляющемся в фильмах. О накале творческой страсти, должностующей подыхать с экрана. И сетуем, что кино отстает от жизни. А ведь это не совсем так. Просто мы плохо знакомы с документальным кинематографом, который по критическому потенциалу, глубине и ярости проникновения в трудные пласты нашей действительности не уступает сегодня ни газетно-журнальной публицистике, ни самым острыми передачами «живого» телевизионного эфира.

Конечно, не все из представленных в конкурсе лент оказались на высоте. Для меня является загадкой, каким образом просочилась сквозь фильтр отборочной комиссии картина «На виду у всех» (Пермский комитет по телевидению и радиовещанию), выполненная в худших образах «старого доброго» застойного кино, когда героя показывают поочередно то на производственном, то на спортивной площадке, то в бане, то в семейном кругу с гитарой в руках — кажется, весь джентльменский набор соблюден... Мне трудно понять, с какой целью демонстрировалась на конкурном экране лента «Дом для внуков» (Приморский комитет), в котором смысловая неясность подкрепляется дубоватой и эстетическим косноязычием. И уж совсем не могу я разделить «плюралистичность» отборочной комиссии, допустившей к конкурсу фильм «Памятник» о Русском устье (Иркутский комитет), в котором жестокое, варварское истребление оленей, закланье птенца «Госпожа Тундра», ныне осязаются примитивной авторской репризой: «Жизнь есть жизнь».

К счастью, таких лент на фестивале было мало. И отношение к ним со стороны зрителей и критиков было однозначным. Гораздо труднее оценивать фильмы, безусловные по позиции, но не обретенные убедительной художественной формой, не нашедшие своего кинематографа. Когда в одном из первых конкурсных фильмов мелодия песни «Широк страна моя родная...» в трагическом контрапункте наложилась на кадры беззаконий, репрессий, пережитых в годы культа личности, — зрители оцепились, правомерно приема. Но когда он был повторен во второй, третий, пятый раз — родилось недоверие. И к приему, и к фильмам, хотя, повторю, намерения авторов были честны и ясны.

Увы, фестиваль наглядно продемонстрировал, что начинают складываться некий жанр или даже вид документально-«перестроенного» фильма — со своей обязательной атрибутикой, лежащими на поверхности символами, самоглагольными, бытовыми наплав фактами без их образного осмысления. Трудно подчитать, сколько раз в иронических целях использовались в картинах бодрая хроника из старых киножурналов, сколько увидели мы летящих наземь вертолетов, сколько — в соответствии с новой копьюктурой — тщательно показанных религиозных обрядов... А деревья, выкопанные с корнем, залитые крест-накрест окнами деревянных домов, городские свалки... А похоронные процессии, символизирющие конец отжившей эпохи... Все эти мотивы и образы, смелые еще несколько лет назад, постепенно становятся общими местами, штампами, столь же, считано, лужеными в сегодняшнем кино, как рифма «любовь — кровь» в современной поэзии. Тем более что лучшие картины фестиваля прекрасно обходились без этой расхожей, лежащей на поверхности образности.

Казалось бы, ничего нового не говорит фильм «Старая трава», снятый режиссером В. Соловьевым. Захлебываясь, покусываясь сибирская деревня, уставшая рожать земля, непролазная грязь болотиков и протесков. Были, были на фестивале картины такого рода. Но почему же именно эта застаивается, скисает, сердит, тошнит и больше, почему так жалко смотреть на нее, истинная старость, работой, лишениями лица крестьян — истинных тружеников, живущих на этой некогда тучной, а ныне бесплодной земле? Может, потому, что нет в этой картине ни грамма авторского своеобразия, нет ожидаемых сценария и режиссерских ходов, «символических», а есть самодеятельное «врасплох» — деликатная, неназойливая камерой. Это не газетная статья, разрабатанная средствами документального кино, а сама жизнь, дохнувшая с экранов застарелыми проблемами, промозглыми осенними ветрами, запахами прелой соломы, раскисшего от дождей поля.

Эта картина, вырастающая, словно длинный злак, из черноземной толщи жизни, знаменательно, систематически показывает документальное кино, внимательного к каждому своему, сущему. Совсем в иной традиции сделана картина армянских кинематографистов «Острова» — пленительная кинофреска, в которой реалии жизни подчинены изысканной и уютной подчине авторской фантазии.

Режиссер-художник Р. Геворкян, похоже, может делать вещи невозможные в документальном кино: проникать в толщу минувших веков, материализовать на экране сны, воспоминания детства, воспроизводить случившиеся когда-то, а то и вовсе пригрезившиеся события. Свободным дыханием мысли, неожиданно для ассоциаций картина как бы воспаряет над грешной землей, она задает вопросы вечные, непреходящие: что есть Память, Милосердие, Любви, Сострадание в космосе человеческой жизни?

Крайности, сходства, говорят французы. Так и эти разные картины, апеллирующие к земному и вечному, оказались в равной мере созвучными и зрителям и жюри.

Главная награда фестиваля досталась широко известной ленте режиссера кинематографистов «Высший суд», в которой слились водно без-

документального кино не имеют ни малейшего отношения... Одна отрада, что место им отныне — в пыльных архивах (такому виду «полюс» можно только радоваться), что времена кино, обслуживающего чьи-то персональные юбилей или ведомственные амбиции, похоже, ушли навсегда. Во всяком случае экран свердловского фестиваля собралный около 120 картин, подтвердил это в полной мере. Но, впрочем, все по порядку...

Многое, систематически показывают документальные фильмы, — кинотеатр «Стрела». Можно ли считать нормальным такое положение? Можно ли мириться с тем, что прокат острей, проблемных и нет искусственно сдерживается, что многие картины, как и встарь, ложатся на полку под напором ведомственного прессы? Думаю, Центральному телевидению стоит заняться отработкой системы показа лучших документальных фильмов, при которой нашлось бы место и премьерам новых картин в самом «смотрибельное» время (сейчас их нередко показывают либо ранним утром, либо глубокой ночью), и ретроспектив на мастера документального кино, которых у нас в стране немало.

Участники фестиваля были единодушны: лучшие картины, представленные в Свердловске, должны быть показаны максимально возможному числу зрителей.

Будет обидно, если Центральное телевидение упустит свой шанс и не покажет программу из 30—40 фестивальных фильмов, отражающих разные стороны нашей жизни.

Да и сами кинематографисты, мне кажется, могли бы активнее работать со своими

Больш

Заметки с первого Всесоюзного фестиваля негрового кино

укоризненная строгость форм и глубина философской проблематики, внимание к тончайшим движениям человеческой души и масштаб вселенского обобщения.

Фильм режиссера Герца Франка — это мучительная повесть 27-летнего парня, приговоренного к смертной казни за убийство двух людей. Наше документальное кино еще никогда не заглядывало в столь трагические, запредельные глубины человеческого падения. На солнце и на смерть нельзя глядеть в упор — считали древние. Авторы на это решились. Они смотрят на приближающуюся трагическую развязку расширившись от боли глазами, не позволяя себе зажмуриться или отвести взор хотя на секунду в сторону. Думаю, что именно поэтому они создали картину не о приближающейся смерти, а о самоценности жизни, перед которой меркнут все остальные блага мира. Они создали ленту о трагическом и запредельном прозрении человека, осознавшего за шаг до последней черты какую-то высшую истину. «Я так люблю людей», — говорит в картине герой. — Я буду любить даже тех, кто меня к стенке поставит, тех, кто будет в меня стрелять... Ведь только любовью живут люди».

Эти три фестивальных фильма стали для меня, не побоясь этого слова, высоким откровением. Но лент доверенных, искренних, художественно зрелых было, конечно, много. И в каждом, уверен, были свои открытия, свой список лучших работ. Не случайно фильм ленинградского режиссера А. Сокурова «Мария», названный «архаическим критиком» лучшим, у жюри не вошел даже в «десятку». Каждому — свое. Лично мне надолго запомнились и фильм «Больш», повествовавший об испытаниях, выпавших на долю поколения, прошедшего через горнило войны в Афганистане, и «Прогресса в горы» — емкая и образная документальная кинопроба о тусклой и скудной жизни провинциального городка, и «Конечная остановка» — глубоко бурный за душу рассказ о проблемах, судьбе, потерях и обретениях обитателей дома для престарелых, и «Бестер» — едкий кинофелетон, высекшийся из чиновничьих, отторгившихся от больших проблем жизни толстыми стенами министерства и непробиваемыми привратниками. А еще были картины «Конд», «Черный квадрат», «Грех», «Воскресенье ран», «Объявлен врагом народа», «За каменной стеной», «Леший», «Прикосновение», каждая из которых не просто регистрирует те или иные события, а говоря слогом Н. Огарева, «кричит от общественной боли».

Жаль, что этот «крик» мало кем был услышан...

На фестивале много говорилось о том, что документальное кино сегодня практически не доходит до зрителя, что его огромный публицистический потенциал не используется даже в малой степени. Известно: концы документальных лент печатают в мизерном количестве, специализированных кинотеатров негрового кино в стране насчитываются единицы. Во всей многомиллионной Москве есть только одно место, где целенаправ-

картинами. Почему бы прямо сейчас, по горячим следам фестиваля, не собрать несколько творческих бригад и не выехать в разные регионы страны с ударными программами фильмов? Такие кинематографические «десанты», а в них могли бы входить видные публицисты, хозяйственники, ученые, партийные работники, сумели бы не только поднять интерес к документальному кино, но и, возможно, решить на местах ряд неотложных проблем. Об этом, наперное, есть смысл подумать...

А пока лучшие фильмы фестиваля на месяц остались «работать» в Свердловске — городе, где любят и ценят документальное кино и где постарались сделать все для того, чтобы фестиваль удался.

И отнюдь не вина свердловчан в том, что организация киносмотр, увы, оказалась не на высоте. Пресса уже писала о том, что город был избран местом проведения фестиваля слишком поздно и времени на его подготовку практически не оставалось. Отсюда — обилие накладок, неразбериха, элементарных неудобств. Хотя бы с того, что конкурсные просмотры находились в кинотеатре «Салют», где даже не было гардероба, и журналистам, критикам приходилось, как на вокзале, сидеть в плашках, куртках или носить их в руках, а ведь в просмотрном зале они ежедневно проводили по восемь часов кряду.

Не было элементарного порядка и в демонстрационной программе. Какнетоп не успели вовремя прибыть на фестиваль и возникла на нем с большим опозданием. Какнетоп менялся по ходу фестиваля. А картина «Не плачьте обо мне...», официально представленная на конкурс киностудией «Беларусьфильм» и Союзом кинематографистов БССР, где-то в новее затерялась на пути к отборочной комиссии... Особый разговор — о видеолентах, которые, кроме жюри, вовсе никто не увидел, поскольку условия для их просмотра на фестивале не было. Да и научно-популярные фильмы оказались в Свердловске на вторых ролях, хотя это серьезная и во многом самостоятельная ветвь негрового кино.

Оставила чувство досады и работа ПРОКА (профессионального клуба кинематографистов), где вместо осмысленных творческих дискуссий подчас творила стихия то откровенного самодовольствия режиссеров, то взаимных перебранок и обидных упреков в адрес друг друга. А все потому, что не нашлось человека, усажившего направлять разговор, вводить его в плодотворное русло.

Говорить об этом горько, но атмосфера фестиваля, уровень его организации оказался много ниже уровня его фильмов. Опыт лучших всесоюзных и мировых киносотворов учит: всякий фестиваль нуждается в своем вдохновителе, организаторе, «добром гении». В Свердловске его не оказалось. Может, он появится в следующем году?..

Л. ПАВЛЮЧИК.
(Спец. корр. «Правды»)
Свердловск—Москва.

Приглашает «Италия-2000»

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Выступление Ч. Де МИТЫ

Наш визит в Москву и выставка «Италия-2000», которую мы открываем, отчетливо показывают значение, которое правительство и народ Италии придают укреплению экономических отношений с Советским Союзом.

Эта выставка отражает уровень технологии нашей промышленности и указывает на возможности и взаимную выгоду, открывающиеся перед нашими странами при стимулировании обмена и создании смешанных итало-советских предприятий. Возможности роста этой отрасли, который неизбежно будет охватывать различные зоны мира. Он будет тем интенсивней, чем скорее и решительней будет их участие в международной торговле.

Влажделательство и с интересом мы относимся к стремлению Советского Союза вступить в ГАТТ, его желание способствовать более широкой международной экономической интеграции. Ведь расширение торговых связей способствует стабильности и ускоряет мировое развитие.

Итальянская экономика — одна из самых открытых в мире. Наш экспорт составляет около 60 процентов от общего объема мировой торговли промышленными товарами, что превышает удельный вес нашего экономического потенциала.

Достижениями нашей международной интеграции является результат фундаментальных политических решений, направленных на либерализацию торговли, а также уровня предпринимательской инициативы. Ориентация на внешний рынок решающим образом повлияла на преобразование Италии в одну из самых промышленно развитых стран с высоким уровнем социального развития.

Во всем мире Италия ассоциируется с модой и промышленным дизайном. Однако это еще и передовая промышленность, инвестиции, товары длительного пользования, это большой запас фантазии и проектов.

В 1988 году итальянская промышленность подтвердила свою передовую позицию в Европе среди промышленно развитых стран. По последним данным, объем валового внутреннего продукта в реальном исчислении возрос на 3,6 процента. В абсолютном объеме он значительно превышает миллион миллиардов лир, то есть около 800 миллиардов долларов по среднему курсу.

На состоянии итальянской экономики благоприятно сказывается развитие мировой экономики и рост международной торговли, вернувшейся к прежним высоким уровням. Увеличение спроса на внешних рынках сопровождается ростом спроса внутри страны как в области инвестиций, так и потребления. Позитивное развитие экспорта, рост которого составил 6 процентов в реальном выражении, позволил уравновесить импорт (плюс 8 процентов) сырья и полуфабрикатов, существенно не нарушая основные статьи платежного баланса. Вместе с тем вера в возможности нашей экономики вызвала значительный приток капиталов из-за рубежа.

Данные подтверждают, что в экономике Италии увеличение

страны Восточной Европы, Советский Союз должен создать последовательный и заслуживающий доверия план будущего сотрудничества экономическом сотрудничестве между Западом и Востоком.

Наверное, необходимость развития больших транснациональных проектов, которые в полной мере использовали бы имеющийся потенциал энергетического сотрудничества стран и социалистических стран и

сделали возможным реальную кооперацию стран социализма с Европейским сообществом и единым внутренним рынком, который будет у нас после 1992 года.

Это сжатые возможные сроки. Уже сейчас мы чувствуем, что должны начать работать в этом направлении.

Слово берет Н. И. Рыжков.

Выступление Н. И. РЫЖКОВА

Думаю, можно сказать, что в Москве сегодня День Италии. Газеты публикуют отчеты о состоявшихся вчера в Кремле советско-итальянских переговорах, дружественные речи, которыми обменялись Михаил Сергеевич Горбачев и Чирьяко Де Мита. Открывается национальная выставка «Италия-2000». Вечером в Большом театре выступит солистка знаменитой «Ла Скала». Эти события — каждое в отдельности и вместе взятые — добрый признак в развитии советско-итальянских отношений.

Новое политическое мышление, наша перестройка и ее международное восприятие, реальная обстановка — вот фон, на котором идет процесс укрепления взаимодружественных и взаимной доверия между нашими странами. В свою очередь советско-итальянские отношения — это важное слагаемое в деле оздоровления международного климата.

Мы должны образно описать тот факт, что Италия проводит такую представительную выставку в нашей стране и что на ее открытие присутствуют Председатель Совета Министров, а также министры итальянского правительства, видные представители деловых кругов.

В этом мы видим проявление внимания и интереса Италии к широкому сотрудничеству с Советским Союзом, и не только в области экономики, но и в других сферах наших двусторонних отношений. Конечно, об этом прежде всего говорят сам визит главы правительства Италии в Советский Союз и проходящие в обстановке взаимопонимания и добрососедственности советско-итальянские переговоры.

Тесное переплетение политических контактов на различных уровнях, культурных и других гуманитарных связей с активным взаимодействием в торгово-экономической, на-

учно-технической, экологической и других областях сотрудничества как раз и создает ту плотную ткань дружественных отношений, которая становится прочной основой мирного сосуществования государств с различным социальным строем.

Естественно, значение выставок не сводится лишь к деловой стороне. В условиях международной интеграции общественной жизни они приобретают все большее значение как средство сближения народов, их взаимного ознакомления с опытом, достижениями, материальными и духовными ценностями друг друга.

Мы еще не приступили к осмотру этой выставки, но уже знаем, что она по своему содержанию беспрецедентна в истории наших отношений. Мы благодарны за то, что ее устроителям и организаторам, всем специалистам и рабочим, трудом и умением которых создана эта замечательная выставка. Конечно, никакая выставка не в состоянии заменить в себе даже в миниатюре всю реальную действительность, живое лицо страны, особенно такой, как Италия. Но она может показать то, что имеет важное практическое значение для углубления нашего сотрудничества, может пробудить и усилить интерес людей к использованию в целях прогресса и мира тех возможностей, которые открываются перед сотрудничеством.

Эта выставка, несомненно, привлечет внимание советских людей, которые смогут прийти сюда и ознакомиться с достижениями итальянского народа в различных отраслях народного хозяйства, научной и культурной жизни.

В заключение мне хочется сказать, что мы искренне рады этой встрече с жизнерадостной, темпераментной и трудолюбивой Италией. От имени Советского правительства желаю полного успеха выставке «Италия-2000».

Звучат государственные гимны двух стран. Выставка открыта, начинается осмотр экспозиции.

Первая остановка — у стенда фирмы «Мойн групп», которая одной из первых в Италии создала совместное предприятие с советскими партнерами по выпуску компонентов обуви. В настоящее время, сообщил заместитель коммерческого директора П. Прелес, совместное предприятие, получившее название «Тирпа» (от названий молдавского города Тирасполь и Падуя в Италии, где находится штаб-квартира уредителей), уже приступило к выпуску продукции.

М. С. Горбачев и Ч. Де Мита останавливаются у обширного стенда концерна «Фиат», на котором представлены новейшая модель легкового автомобиля, перспективная модель автомобильного двигателя, компьютеризированные графо-

Что касается конкретных проектов сотрудничества, то мы намерены обсудить их во время переговоров с советскими руководителями.

Ужасно, представляющие технологии и промышленность Италии, М. С. Горбачев беседовал с президентом одной из групп фирм Ф. Мерлози. Эта фирма уже несколько лет осуществляет техническое сотрудничество с Советским Союзом, поставляет гамму изделий и компонентов для советских предприятий. С помощью фирм в нашей стране введено в строй 12 заводов по производству электротехнических приборов и электрических двигателей.

В настоящее время около тысячи итальянских предприятий имеют постоянные экономические связи с СССР. В своем послании по случаю торжественного открытия выставки, распространенном среди гостей экспозиции, министр внешней торговли Италии Р. Руджеро пишет: «Далеко не случайно тот факт, что эта выставка, документующая прошлое и представляющая современную лабораторию идей для будущего, устроена в Москве. Смотришь в двухтактный год, учитывая тот же более реальный вес, какой будет иметь новая технология в определении траектории развития в мире, — поистине значительный шаг вперед, уже сейчас возможные результаты более тесного промышленного и технологического сотрудничества между Востоком и Западом. Иными словами, мы более конкретно об окружающей нас действительности, о котором М. С. Горбачев пишет в своей книге «Перестройка».

Пример тесного экономического сотрудничества СССР с Италией — Московская обувная фабрика, построенная итальянской фирмой «Коголо».

В активе фирмы, — сказал Дж. Коголо, — строительный ряд крупных объектов в СССР. Мы надеемся, что это только начало. В последние месяцы с Министерством легкой промышленности СССР мы подписали ряд протоколов, предусматривающих заметное расширение сотрудничества. Речь идет и о реконструкции действующих предприятий легкой промышленности, и о строительстве новых фабрик на условиях «под ключ».

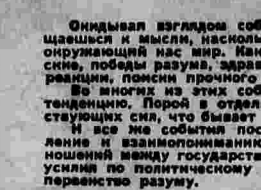
С нашими советскими партнерами, подчеркнул Дж. Коголо, — изучаем возможность создания в СССР центра дизайна и проектирования новых моделей обуви в форме совместного предприятия. Уверен, что реализация этих планов выведет бы сотрудничество СССР на качественно новую ступень.

Для участия в выставке прибыли видные представители деловых кругов Италии, директора и президенты 260 государственных и частных концернов, таких, как «ЭНИ», «ИРИ», «Фиат», «Фата», «Данзели», «Оливетти», «Мондизон» и другие. Представлена делегация ученых Италии.

Предлагая исчерпывающую информацию о современном промышленном уровне Италии, выставка реально отражает взаимное сотрудничество и передовую технологию в повседневной жизни. Предоставляет возможность специалистам поделиться экономическим и техническим опытом.

(ТАСС).

МЕЖДУНАРОДНОЕ ОБОЗРЕНИЕ МИР ЗА НЕДЕЛЮ



Строя общий дом в Европе

Прошедшая неделя стала периодом заметного нарастания дипломатической активности на европейском направлении. Образно говоря, в фундаменте «общеевропейского дома» легли новые кирпичи двусторонних и многосторонних связей и контактов.

Перечислю лишь некоторые из них. Состоялся официальный визит в СССР федерального канцлера Австрийской Республики Франца Вранчицкого. В четверг в нашу страну также с официальным визитом прибыл Председатель Совета Министров Итальянской Республики Чирьяко Де Мита. Серия встреч и переговоров с руководителями Франции провел находившийся в Париже Э. А. Шеварднадзе. С рабочим визитом посетил Польскую Народную Республику Л. Н. Зайков. Во главе советской военной делегации побывал в Болгарии Д. Т. Язов. На состоявшемся в Москве заседании Исполнительного комитета СЭВ были обсуждены вопросы перестройки механизма сотрудничества стран-членов, социалистической экономической интеграции, а также перспективы сотрудничества с ЕСЗ.

В ходе этих встреч и переговоров проходили углубленный обмен мнениями по актуальным аспектам международной обстановки, были рассмотрены узловые проблемы двусторонних и многосторонних отношений, пути создания благоприятных условий для продолжения усилий по разоружению, укреплению мира и безопасности в Европе.

Нет нужды подробно подводить итоги всех этих контактов — о них широко сообщалось. Важно и очевидно то, что все они содействовали строительству «общеевропейского дома», в котором на принципах добрососедства и сотрудничества могли бы сосуществовать народы нашей части света, подвывая конструктивный пример населению других регионов, жителям всей планеты.

Реальные предпосылки для ведения такого строительства есть. По сути дела оно уже ведется на фундаменте Заключительного акта Соглашения по безопасности и сотрудничеству в Европе. Но проблема в том, что темпы возведения «общеевропейского дома» отстают от первоначальных надежд. Уж слишком замедлена его стройплощадка: задерживаются и застарелые недоверия. Их разрыв — это не так-то просто. Пример тому — политическое и экономическое сотрудничество, которое на протяжении десятилетий, ушедших на то, чтобы признать реальность существования двух экономических группировок и установить между ними нормальные отношения? А что сказать о продолжавшихся почти пятнадцать лет военных переговорах о сокращении обычных вооружений и вооружении, которые, увы, не привели не только к их сокращению, но хотя бы к сдерживанию на прежних уровнях.

Не будем делить ответственность за подобный «долгострой». Думаю, что и Западу, и Востоку есть в чем себя упрекнуть. Дело в другом. Необходимо наметить наиболее реальный и по возможности сжатый, динамичный график проведения «строительно-монтажных работ». И составитель его не по старым, не оправдавшим себя меркам и чертежам, а вооружившись уже доказанными своей эффективностью нестандартными подходами.

Такими, например, какие были применены в ходе советско-американской встречи на высшем уровне в Рейнклам, вторую годовщину которой мы отмечаем на этой неделе. Там был совершен своего рода качественный скачок, прорыв к применению на практике нового политического мышления. Там была предложена смелая, неожиданная альтернатива, выводящая переговоры из чащи запутанных деталей на оперативный простор крупных политических решений. И хотя тогда сразу не удалось воспользоваться появившимися возможностями и перспективами, был открыт путь к Договору по РСМД и к согласованию ликвидации впервые в истории, части ядерных арсеналов СССР и США.

Думаю, подобный прорыв необходим и сейчас. Ведь нельзя не видеть опасность того, что может возникнуть в привычной косяк многообещающая идея переговоров по взаимному балансирующему сокращению вооружений и вооружений от Атлантики до Урала. На Венской встрече, где вырабатывается их мандат, дипломаты вот уже второй год не могут согласовать их предмет, географические рамки и главные цели. И не только их, дипломатов, в том вина. Вина, на мой взгляд, в традиционности подхода к такой проблеме, как сокращение обычных вооружений, в инерции прошлого, когда каждая из сторон пыталась выговорить для себя наилучшие условия.

Сейчас, правда, в Вене наметились перспективы выработки взаимоприемлемого решения. Есть надежда на то, что сами переговоры по обычным вооружениям можно будет начать еще до конца этого года. Однако, как не представляется, важно не столько побыстрее начать переговоры, сколько обеспечить их успех. Ведь вряд ли допустимо еще полтора десятилетия вести переговоры, параллельно наращивая и совершенствуя обычные арсеналы. Тем более что по своим разноразмерным характеристикам они уже сейчас приближаются к ядерным.

Значит, надо попытаться найти выход из складывающегося тупика. Показать пример, как это уже сделал Советский Союз в ракетной проблеме, неординарного, смелого мышления. Мир по достоинству оценит наше стремление действительно кардинально решить проблему сокращения вооружений.

Европа, на чьи плечи сейчас давит главное бремя обычных вооружений, наиболее подходит для того, чтобы начать освобождаться от этого злобующего груза. И тогда строительство общего «европейского дома» будет вести намного легче.

(ТАСС).

Маневры в тупике

Да, мир меняется, и вступающие перед современными проблемами уже нельзя решать по меркам прошлого. Но это, увы, отнюдь не гарантирует повсеместный переход к более цивилизованному, безопасному и конструктивному методу распутывания сложных кризисных узлов. Там, где по-прежнему предпринимаются попытки диктовать свою волю чужим народам, добиваясь для себя односторонних выгод, делать ставку на силу, достичь урегулирования бывает порой очень сложно. Но пример тому — положение на Юге Африки.

В последнее время и в этом регионе наметились перспективы мирного, политического разрешения целого комплекса проблем, порожденных конфликтом между ЮАР и ее соседями.

Как известно, ни широкая поддержка расистского режима со стороны империалистических держав, ни его военные авантюры против соседних стран, ни усиление репрессий внутри государства не смогли погасить пламя национально-освободительной борьбы в этом регионе. Более того, подпорки правительства белого меньшинства становятся все неустойчивее. Оно сталкивается ныне не только с ширящимся освободительным движением «цветного» населения, к которому сейчас примыкает и часть демократических сил белой общины, но и становится объектом нападков со стороны правых кругов, обвиняющих его в слабости. Все это усугубляется нарастающими экономическими трудностями.

В подобной обстановке режим вынужден маневрировать, вести поиски путей нормализации отношений с соседними «априоритетными» государствами.

Отражением этого стало согласие правительства П. Вота вступить в четырехсторонние переговоры по урегулированию положения в Намибии, в которые, кроме четырех десятилетий стоящей под гнетом южноафриканских расистов, ЮАР, Кубы и США. На днях в Нью-Йорке состоялся очередной неофициальный консультаций делегаций этих стран.

Консультации эти едва не вызвали сенсацию. Как сообщила газета «Нью-Йорк таймс», на них была явственно достигнута договоренность по крупной нерешенной проблеме — графику вывода из Анголы находящихся там по просьбе правительства этой страны кубинских войск. Однако сенсация эта не прожигала и дня. Глава кубинской делегации на переговорах встретился с генеральным секретарем ООН и проинформировал его о несостоятельности сообщения «Нью-Йорк таймс». Он сообщил, что в ходе консультаций никакого соглашения достигнуто не было, а между позициями сторон вновь выявились разногласия. Процесс переговоров не прерван, однако не назначена и дата следующей встречи.

Тем самым неконструктивная позиция ЮАР вновь заявила в тупик с таким трудом начавшийся процесс поисков политического урегулирования проблемы. Поисков, обещающих принести мир и независимость на многострадальную землю Намибии.

Реализация перспектив урегулирования по-прежнему мешает стремлению Претории как можно дольше сохранить свой контроль над Намибией, а в случае ухода оттуда — обеспечить захват власти в этой стране симпатизирующим расистам силами. Именно поэтому параллельно с затянута четырехсторонних переговоров, в чем ЮАР активно помогает США, Претория наращивает репрессии против намибийских борцов за независимость на рядов СВАПО и поддержку антианглической группировки УНИТА. В последние дни пришли новые сообщения о терроре юаровских оккупационных войск в Намибии, о преторийских наемниках УНИТА, вооруженных на деньги спецслужб США и ЮАР. Они свидетельствуют о неизменности стремления расистского режима называть Намибию «кургулуемой», которое бы обеспечивало интересы Претории.

Подобная перспектива вряд ли устроит народы региона. Чем дольше расисты из ЮАР будут пытаться маневрировать в иже им созданным тупике, тем скорее и напряженнее будет ситуация на Юге Африки.

Владислав ДРОБКОВ.

В интересах сотрудничества

15 октября Председатель Совета Министров СССР Н. И. Рыжков принял в Кремле президента итальянского концерна «Фиат» Дж. Анжелини.

В ходе беседы с обеих сторон было отмечено большое значение визита премьер-министра Италии Ч. Де Мита, состоявшегося в эти дни советско-итальянских переговоров и встреч для дальнейшего развития взаимовыгодного сотрудничества между Советским Союзом и Италией. Н. И. Рыжков отметил вклад концерна «Фиат» в расширение советско-итальянских торгово-экономических отношений. Были рассмотрены некоторые вопросы организации сотрудничества в автомобильной промышленности.

В беседе приняли участие заместитель Председателя Совета Министров СССР И. С. Силаев и министр автомобильной промышленности СССР Н. А. Путин.

Посещение Новодевичьего

В рамках официального визита в СССР Председателя Совета Министров Итальянской Республики Ч. Де Мита 15 октября П. М. Горбачев и г-жа А. М. Де Мита посетили Новодевичий монастырь — филиал Государственного Исторического музея.

Для знакомства с этой замечательной Москвой осенью в парке перед монастырем состоялся парад под звуки колоколов, который усилил впечатление от красоты живописного архитектурного ансамбля. Было рассказано об истории монастыря, основанного в XVI веке. Отмечалось, что есть основания предполагать участие в создании его построек зодчих из Италии, работавших, как из-

вестно, на строительстве Московского Кремля. На эту мысль навели некоторые черты архитектурного облика Новодевичьего.

Не мог не восхитить Смоленский собор — центральный храм монастыря — с его богатой стеновой росписью и большим иконостасом. Обращало внимание на то, что мастера русских живописцев прошлого столетия, но и на усилия советских реставраторов, продлевающих жизнь замечательным произведениям национального искусства.

Посещение завершилось осмотром выставки «Русские мастера живописи и гравюры XVII—XVIII веков».

(ТАСС).

Отъезд из Москвы

15 октября министр иностранных дел Италии Дж. Андретти, находившийся в связи с официальным визитом Председателя Совета Министров Италии, отбыл из Москвы. На Внуковском аэродроме его провожал член Политбюро ЦК КПСС, министр иностранных дел СССР Э. А. Шеварднадзе.

С визитом в СССР

БРАЗИЛИЯ. 15. (ТАСС). С официальным визитом в Советский Союз по приглашению Президиума Верховного Совета СССР и Советского правительства отсюда отбыл президент Федеративной Республики Бразилии Жозе Сарней.

Отвечая на вопросы журналистов в аэропорту бразильской столицы, он подчеркнул, что с момента прихода к власти в Бразилии возлагаемого им гражданско-правового правительства был взят курс на то, чтобы поднять советско-бразильские отношения на более высокий уровень. Мой визит следует рассматривать как кульминацию прошедшего нами процесса сближения, который должен привести к подписанию важных документов в различных областях. Мы направляемся в Советский Союз, отметил Ж. Сарней, с сознанием того, что наступил новый этап в наших взаимоотношениях с СССР и другими социалистическими странами.

Ж. Сарней в поездке сопровождают министр иностранных дел Роберту Коста ди Абреу Содре, другие члены правительства, а также бразильские дипломаты и парламентарии. В числе сопровождающих — заместитель Генерального секретаря ЦК Бразильской компартии, лидер парламентской фракции БКП в палате депутатов Национального конгресса Роберту Фрейри.

(ТАСС).

Встреча в ЦК КПСС

15 октября состоялась встреча между членом Политбюро, секретарем ЦК КПСС А. Н. Яковлевым и Генеральным секретарем ЦК МНРП, Председателем Президиума Великого Народного хура МНР П. Батмунх, находившимся в Советском Союзе на кратковременном отъезде.

В ходе товарищеской беседы затрагивались вопросы углубления всестороннего плодотворного взаимодействия между КПСС и МНРП, Советским Союзом и Монгольской Народной Республикой. Ж. Батмунх подчеркнул огромное стимулирующее значение для развития социалистической мысли и практики процессов перестройки и обновления, развернувшихся в советском обществе под руководством КПСС.

Он рассказал о проблемах, над решением которых работают сейчас коммунисты, трудящиеся МНР, осуществляя плановый МНРП курс на ускорение социально-экономического развития. Он отметил важность творческого обмена опытом между социалистическими странами.

А. Н. Яковлев информировал Ж. Батмунху о практических мерах, предпринимаемых ЦК КПСС по реализации решений XIX Всесоюзной партийной конференции, сентябрьского Пленума ЦК КПСС, остановившись на ряде вопросов идеологического обеспечения нынешнего этапа претворения процессов в партии и стране.

Состоялся обмен мнениями об актуальных для обеих партий вопросах совершенствования и обогащения идеологической работы на нынешнем переломном этапе развития социализма, полного преодоления разного рода искажений и наслоений, связанных с отходом от ленинских принципов и норм партийной и государственной жизни.

(ТАСС).

Состоялась беседа

15 октября заместитель председателя Совета Министров СССР В. М. Камешев принял делегацию деловых кругов Австралии во главе с генеральным директором австралийской торговой комиссии Д. Хантером.

Были обсуждены вопросы поиска новых путей и форм расширения советско-австралийских торгово-экономических связей, вовлечения в их орбиту большего числа фирм и организаций обеих стран, участия австралийских фирм в развитии Дальнего Востока СССР.

В беседе принял участие посол Австралии в СССР Р. Швини.

(ТАСС).

ОМСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ



Омский академический государственный театр драмы открыл в этом году свой 115-й сезон. Один из любимых театров города ежегодно посещает около 300 тысяч зрителей. В его репертуаре произведения русских, советских и зарубежных авторов. Коллектив сейчас участвует в театральном эксперименте. Художественное руководство осуществляют два человека — заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии РСФСР Феликс Григорьев и заслуженный деятель искусств РСФСР Артур Хайкин.

Регулярно здесь появляются новые интересные спектакли.

● Идет репетиция спектакля «Вишневый сад».

● Здание театра. Фото П. Максимова.

ВОСКРЕСНЫЙ ТЕЛЕТАЙП

Открывается

китайский магазин

Снабженцы портфельных драг, ценные фанерки закупаются на морском ветру мадам одного из старинных зданий Владивостока, где через несколько дней откроется китайский магазин. А на днях в местном ГУМе состоялось своеобразное шоу по продаже «восточного» типа.

Одна из них — Оля Пайгай и стрелит нас радужно, называя за ту косметику, которую развила в салоне расторопные маляры из гомовской строительной бригады. Некогда захламленное, почти заброшенное помещение теперь не узнать: стены задрапированы тончайшим китайским шелком с золотыми вставками, лепной потолок, застеленный коврами, под огромными расписными вазами, в полстены — витрина.

— Но это не все, — говорит директор владивостокского ГУМа В. Н. Чибиркин. — Крутом будут зеркала, люстры, будут крутиться яркие фанерки, на стенах китайские картины со зловещими зверями, в центре — шлем оседающего.

А в провинциальном городке Китая Суйфэн, что находится в нескольких километрах от границы, открывается советский магазин «Владивосток». Партеры приобрели в Приморье обширную партию обуви, трикотаж, галереи, сувениры, парфюмерию, всевозможных швейных изделий, посуды.

Н. БРАТЧИКОВ.

(Корр. «Правды»).

г. Владивосток.

Турнизм без границ

Вчера в Москве в гостиничном комплексе «Космос» завершился XXXI конгресс Международной федерации журналистов (ФИЖЕТ), впервые проводимый в Советском Союзе.

В конгрессе участвовали свыше 200 представителей из 36 стран мира.

Участники конгресса побывали в древнем русском городе-музее Суздаль-областелие, где в музее-заповеднике «Золотое кольцо» — за сохранение и реконструкцию памятников истории и культуры и использование их в интересах туризма.

Л. ТОКМАКОВ.

из зала суда

Почти год

длился розыск

В семье Полевых среда 26 августа прошлого года записаны на все лето. В тот день около 11 часов дня на проспекте Ленина близ магазина «Молочко» на колесиках у Галины Георгиевны украли полуторасекундного сына.

Через час буквально весь город знал о похищении его. Милиция перешла на круглосуточный режим работы. Управление внутренних дел Запорожского горисполкома создало специальную группу для поиска ребенка. Почти год велся этот розыск.

Уверенность, что ребенка найдут, не покидала заместителя начальника уголовного розыска майора И. Швеца, его коллег В. Малярова и Н. Пономарева. Они человек участвовали в выявлении преступника: работники милиции, медицинские учреждения, местные Советы. Поиск был напряженным. Но он не вылился в бесплодную охоту. Напротив, почему-то молчали работники Центрального РОВД города Вратска, хотя был сигнал, что там у некоей Зориной замечен ребенок: сигнал этот поступил в октябре 1987 года. Еще раньше украденный ребенок четыре дня находился в Волынской области Запорожской области: к участком Щербини тоже поступала информация, но она осталась без внимания. (Отнесись он к ней как положено, и не было бы столь длительного поиска, бессонных ночей).

Но вот сообщение: ребенка нашли. А с 5 сентября в здании Орджоникидзевского районного суда началось заседание, на котором рассматривалось дело о похищении С. Зориной, жительницы города Вратска Иркутской области, ребенка Полевых.

Кто она, Зорина? — Неработающая молодая женщина, которой за несколько дней до похищения ребенка исполнилось 19 лет.

— Зачем понадобился чужой ребенок? — На вопросы судьи Г. Яковенко Зорина отвечает односложно: «Для воспитания».

Поняла ли преступница всю тяжесть содеянного ею? Мне показалось, что пока — нет. По крайней мере, ни в своем последнем слове, ни на протяжении четырех дней судебного заседания она так и не обратилась к потерпевшей со словами раскаяния.

...Как сказал в своей речи государственный обвинитель, отягчающих обстоятельств нет. То есть ребенок жив и здоров. У него не было в родной семье. Но нельзя забывать, что похищение наложилось свою печать на здоровье матери и бабушки.

Преступница понесла наказание: суд назначил ей четыре года лишения свободы.

С. ИРИНИНА.

г. Запорожье.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

Справки

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

16 октября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Новости. 8.15 — Ритмическая гимнастика. 9.00 — Мультифильм. 9.15 — Спортлото. 9.30 — «Вудилли». 10.00 — Служба Советскому Союзу. 11.00 — «Утренняя почта». 1.30 — «Эхо из Москвы». 12.15 — Мультифильм. 12.30 — Музыкальный кино. 13.00 — Сельский час. «Отчет о встрече в ЦК КПСС по вопросам развития аграрных отношений в агропромышленном комплексе страны». 15.30 — «Здоровье». 16.15 — Концерт. 16.45 — Мультифильм. 17.05 — Документальный телефильм «Кавказская планета». 18.00 — Семейная панорама. 18.45 — Художественный телефильм «Рыцарь излуча» (Бразилия). 1 и 2-я серия. 21.00 — Время. 21.40 — Встреча с Краснознаменным. К 60-летию авиации. 22.40 — Интервью Председателя Совета Министров Итальянской Республики Чириакко Де Мита советскому телевидению. 23.00 — Футбольное обозрение. 23.20 — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 8.00 — Гимнастика. 8.15 — Программа «Мысль». Наш сад. 8.50 — «Звездочка». Научно-популярный журнал для школьников. 9.35 — Портреты. И. Анненский. 10.35 — Вокруг света. 11.40 — Журнал «Телевидение». И. оперативные и кооператоры. 12.10 — Жизнь замечательных людей. К 60-летию со дня рождения одного из основоположников русской агрономической науки А. Т. Болотова. «Записки XVIII века». 12.55 — Хиты «Крылья Советов». «Спартак». 15.15 — Песня-88. 15.30 — Фильм-спектакль «Голубая роза». 17.05 — Концерт. 18.45 — Телевизионный музыкальный обмен. Концерт памяти Давида Ойстраха. 19.10 — Концерт Государственного ансамбля песни и пляски Украинской АССР. 21.00 — Время. 21.40 — Фильмы студий союзных республик. «Золотой век». «Талантливый». 22.55 — Фестиваль в Рива дел Гарда (Италия). 23.40 — Новости.

МОСКОВСКАЯ ПРОГРАММА. 19.00 — Мультифильм. 19.10 — 17-й конгресс ФИЖЕТ. 19.40 — Конный спорт. 20.30 — Рекламная. 20.45 — «Спокойной ночи, малыши!». 21.00 — Время. 21.40 — Новости. 23.20 — Футбольное обозрение.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА. 20.00 — Очевидное — невероятное. 21.00 — Немецкий язык. 21.30 — Испанский язык. 22.00 — Португальский язык. 22.30 — Английский язык. 23.00 — Новости.

ЛЕНИНГРАДСКАЯ ПРОГРАММА. 15.45 — Английский язык для детей. 16.15 — Сказка за сказкой. «Светлый месяц и звезды». 16.45 — Мультфильм «Сказка о царе Салтане». 17.00 — Юные виртуозы. Концерт учеников классов фортепиано, скрипки, виолончели, контрабаса. И. Ковалова, Н. Прищепко, М. Венгерова, В. Репина. 20.00 — «Старый». Ленинградская филармония. 21.00 — Время. 21.40 — «Монитор». Воскресное обозрение. 22.40 — «Поет на русском». Романсы. «Путешествие по романсам Г. Варанова.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 5.04, 6.04, 8.00, 10.00, 15.00, 17.00, 19.00 — Новости. 20.00 — Последние известия. 20.30 — «Международный дневник». 20.40 — «Земля и люди». Радио-журнал «Земля и люди». 21.00 — «Правда». 9.00 — По страницам центральных газет.

8.45 — Восьмой — о детях. «Взгляд». Радиоэфиры. 9.15 — «Добрый вечер». 9.30 — «Полночь на счастливой». 10.35 — «Звезда на седьмом этаже». 11.00 — «Встреча с читателем». 11.30 — «Воскресный вечер». 11.45 — «Воскресный вечер». 12.00 — «Воскресный вечер». 12.15 — «Воскресный вечер». 12.30 — «Воскресный вечер». 12.45 — «Воскресный вечер». 13.00 — «Воскресный вечер». 13.15 — «Воскресный вечер». 13.30 — «Воскресный вечер». 13.45 — «Воскресный вечер». 14.00 — «Воскресный вечер». 14.15 — «Воскресный вечер». 14.30 — «Воскресный вечер». 14.45 — «Воскресный вечер». 15.00 — «Воскресный вечер». 15.15 — «Воскресный вечер». 15.30 — «Воскресный вечер». 15.45 — «Воскресный вечер». 16.00 — «Воскресный вечер». 16.15 — «Воскресный вечер». 16.30 — «Воскресный вечер». 16.45 — «Воскресный вечер». 17.00 — «Воскресный вечер». 17.15 — «Воскресный вечер». 17.30 — «Воскресный вечер». 17.45 — «Воскресный вечер». 18.00 — «Воскресный вечер». 18.15 — «Воскресный вечер». 18.30 — «Воскресный вечер». 18.45 — «Воскресный вечер». 19.00 — «Воскресный вечер». 19.15 — «Воскресный вечер». 19.30 — «Воскресный вечер». 19.45 — «Воскресный вечер». 20.00 — «Воскресный вечер». 20.15 — «Воскресный вечер». 20.30 — «Воскресный вечер». 20.45 — «Воскресный вечер». 21.00 — «Воскресный вечер». 21.15 — «Воскресный вечер». 21.30 — «Воскресный вечер». 21.45 — «Воскресный вечер». 22.00 — «Воскресный вечер». 22.15 — «Воскресный вечер». 22.30 — «Воскресный вечер». 22.45 — «Воскресный вечер». 23.00 — «Воскресный вечер». 23.15 — «Воскресный вечер». 23.30 — «Воскресный вечер». 23.45 — «Воскресный вечер». 24.00 — «Воскресный вечер». 24.15 — «Воскресный вечер». 24.30 — «Воскресный вечер». 24.45 — «Воскресный вечер». 25.00 — «Воскресный вечер». 25.15 — «Воскресный вечер». 25.30 — «Воскресный вечер». 25.45 — «Воскресный вечер». 26.00 — «Воскресный вечер». 26.15 — «Воскресный вечер». 26.30 — «Воскресный вечер». 26.45 — «Воскресный вечер». 27.00 — «Воскресный вечер». 27.15 — «Воскресный вечер». 27.30 — «Воскресный вечер». 27.45 — «Воскресный вечер». 28.00 — «Воскресный вечер». 28.15 — «Воскресный вечер». 28.30 — «Воскресный вечер». 28.45 — «Воскресный вечер». 29.00 — «Воскресный вечер». 29.15 — «Воскресный вечер». 29.30 — «Воскресный вечер». 29.45 — «Воскресный вечер». 30.00 — «Воскресный вечер». 30.15 — «Воскресный вечер». 30.30 — «Воскресный вечер». 30.45 — «Воскресный вечер». 31.00 — «Воскресный вечер». 31.15 — «Воскресный вечер». 31.30 — «Воскресный вечер». 31.45 — «Воскресный вечер». 32.00 — «Воскресный вечер». 32.15 — «Воскресный вечер». 32.30 — «Воскресный вечер». 32.45 — «Воскресный вечер». 33.00 — «Воскресный вечер». 33.15 — «Воскресный вечер». 33.30 — «Воскресный вечер». 33.45 — «Воскресный вечер». 34.00 — «Воскресный вечер». 34.15 — «Воскресный вечер». 34.30 — «Воскресный вечер». 34.45 — «Воскресный вечер». 35.00 — «Воскресный вечер». 35.15 — «Воскресный вечер». 35.30 — «Воскресный вечер». 35.45 — «Воскресный вечер». 36.00 — «Воскресный вечер». 36.15 — «Воскресный вечер». 36.30 — «Воскресный вечер». 36.45 — «Воскресный вечер». 37.00 — «Воскресный вечер». 37.15 — «Воскресный вечер». 37.30 — «Воскресный вечер». 37.45 — «Воскресный вечер». 38.00 — «Воскресный вечер». 38.15 — «Воскресный вечер». 38.30 — «Воскресный вечер». 38.45 — «Воскресный вечер». 39.00 — «Воскресный вечер». 39.15 — «Воскресный вечер». 39.30 — «Воскресный вечер». 39.45 — «Воскресный вечер». 40.00 — «Воскресный вечер». 40.15 — «Воскресный вечер». 40.30 — «Воскресный вечер». 40.45 — «Воскресный вечер». 41.00 — «Воскресный вечер». 41.15 — «Воскресный вечер». 41.30 — «Воскресный вечер». 41.45 — «Воскресный вечер». 42.00 — «Воскресный вечер». 42.15 — «Воскресный вечер». 42.30 — «Воскресный вечер». 42.45 — «Воскресный вечер». 43.00 — «Воскресный вечер». 43.15 — «Воскресный вечер». 43.30 — «Воскресный вечер». 43.45 — «Воскресный вечер». 44.00 — «Воскресный вечер». 44.15 — «Воскресный вечер». 44.30 — «Воскресный вечер». 44.45 — «Воскресный вечер». 45.00 — «Воскресный вечер». 45.15 — «Воскресный вечер». 45.30 — «Воскресный вечер». 45.45 — «Воскресный вечер». 46.00 — «Воскресный вечер». 46.15 — «Воскресный вечер». 46.30 — «Воскресный вечер». 46.45 — «Воскресный вечер». 47.00 — «Воскресный вечер». 47.15 — «Воскресный вечер». 47.30 — «Воскресный вечер». 47.45 — «Воскресный вечер». 48.00 — «Воскресный вечер». 48.15 — «Воскресный вечер». 48.30 — «Воскресный вечер». 48.45 — «Воскресный вечер». 49.00 — «Воскресный вечер». 49.15 — «Воскресный вечер». 49.30 — «Воскресный вечер». 49.45 — «Воскресный вечер». 50.00 — «Воскресный вечер». 50.15 — «Воскресный вечер». 50.30 — «Воскресный вечер». 50.45 — «Воскресный вечер». 51.00 — «Воскресный вечер». 51.15 — «Воскресный вечер». 51.30 — «Воскресный вечер». 51.45 — «Воскресный вечер». 52.00 — «Воскресный вечер». 52.15 — «Воскресный вечер». 52.30 — «Воскресный вечер». 52.45 — «Воскресный вечер». 53.00 — «Воскресный вечер». 53.15 — «Воскресный вечер». 53.30 — «Воскресный вечер». 53.45 — «Воскресный вечер». 54.00 — «Воскресный вечер». 54.15 — «Воскресный вечер». 54.30 — «Воскресный вечер». 54.45 — «Воскресный вечер». 55.00 — «Воскресный вечер». 55.15 — «Воскресный вечер». 55.30 — «Воскресный вечер». 55.45 — «Воскресный вечер». 56.00 — «Воскресный вечер». 56.15 — «Воскресный вечер». 56.30 — «Воскресный вечер». 56.45 — «Воскресный вечер». 57.00 — «Воскресный вечер». 57.15 — «Воскресный вечер». 57.30 — «Воскресный вечер». 57.45 — «Воскресный вечер». 58.00 — «Воскресный вечер». 58.15 — «Воскресный вечер». 58.30 — «Воскресный вечер». 58.45 — «Воскресный вечер». 59.00 — «Воскресный вечер». 59.15 — «Воскресный вечер». 59.30 — «Воскресный вечер». 59.45 — «Воскресный вечер». 60.00 — «Воскресный вечер». 60.15 — «Воскресный вечер». 60.30 — «Воскресный вечер». 60.45 — «Воскресный вечер». 61.00 — «Воскресный вечер». 61.15 — «Воскресный вечер». 61.30 — «Воскресный вечер». 61.45 — «Воскресный вечер». 62.00 — «Воскресный вечер». 62.15 — «Воскресный вечер». 62.30 — «Воскресный вечер». 62.45 — «Воскресный вечер». 63.00 — «Воскресный вечер». 63.15 — «Воскресный вечер». 63.30 — «Воскресный вечер». 63.45 — «Воскресный вечер». 64.00 — «Воскресный вечер». 64.15 — «Воскресный вечер». 64.30 — «Воскресный вечер». 64.45 — «Воскресный вечер». 65.00 — «Воскресный вечер». 65.15 — «Воскресный вечер». 65.30 — «Воскресный вечер». 65.45 — «Воскресный вечер». 66.00 — «Воскресный вечер». 66.15 — «Воскресный вечер». 66.30 — «Воскресный вечер». 66.45 — «Воскресный вечер». 67.00 — «Воскресный вечер». 67.15 — «Воскресный вечер». 67.30 — «Воскресный вечер». 67.45 — «Воскресный вечер». 68.00 — «Воскресный вечер». 68.15 — «Воскресный вечер». 68.30 — «Воскресный вечер». 68.45 — «Воскресный вечер». 69.00 — «Воскресный вечер». 69.15 — «Воскресный вечер». 69.30 — «Воскресный вечер». 69.45 — «Воскресный вечер». 70.00 — «Воскресный вечер». 70.15 — «Воскресный вечер». 70.30 — «Воскресный вечер». 70.45 — «Воскресный вечер». 71.00 — «Воскресный вечер». 71.15 — «Воскресный вечер». 71.30 — «Воскресный вечер». 71.45 — «Воскресный вечер». 72.00 — «Воскресный вечер». 72.15 — «Воскресный вечер». 72.30 — «Воскресный вечер». 72.45 — «Воскресный вечер». 73.00 — «Воскресный вечер». 73.15 — «Воскресный вечер». 73.30 — «Воскресный вечер». 73.45 — «Воскресный вечер». 74.00 — «Воскресный вечер». 74.15 — «Воскресный вечер». 74.30 — «Воскресный вечер». 74.45 — «Воскресный вечер». 75.00 — «Воскресный вечер». 75.15 — «Воскресный вечер». 75.30 — «Воскресный вечер». 75.45 — «Воскресный вечер». 76.00 — «Воскресный вечер». 76.15 — «Воскресный вечер». 76.30 — «Воскресный вечер». 76.45 — «Воскресный вечер». 77.00 — «Воскресный вечер». 77.15 — «Воскресный вечер». 77.30 — «Воскресный вечер». 77.45 — «Воскресный вечер». 78.00 — «Воскресный вечер». 78.15 — «Воскресный вечер». 78.30 — «Воскресный вечер». 78.45 — «Воскресный вечер». 79.00 — «Воскресный вечер». 79.15 — «Воскресный вечер». 79.30 — «Воскресный вечер». 79.45 — «Воскресный вечер». 80.00 — «Воскресный вечер». 80.15 — «Воскресный вечер». 80.30 — «Воскресный вечер». 80.45 — «Воскресный вечер». 81.00 — «Воскресный вечер». 81.15 — «Воскресный вечер». 81.30 — «Воскресный вечер». 81.45 — «Воскресный вечер». 82.00 — «Воскресный вечер». 82.15 — «Воскресный вечер». 82.30 — «Воскресный вечер». 82.45 — «Воскресный вечер». 83.00 — «Воскресный вечер». 83.15 — «Воскресный вечер». 83.30 — «Воскресный вечер». 83.45 — «Воскресный вечер». 84.00 — «Воскресный вечер». 84.15 — «Воскресный вечер». 84.30 — «Воскресный вечер». 84.45 — «Воскресный вечер». 85.00 — «Воскресный вечер». 85.15 — «Воскресный вечер». 85.30 — «Воскресный вечер». 85.45 — «Воскресный вечер». 86.00 — «Воскресный вечер». 86.15 — «Воскресный вечер». 86.30 — «Воскресный вечер». 86.45 — «Воскресный вечер». 87.00 — «Воскресный вечер». 87.15 — «Воскресный вечер». 87.30 — «Воскресный вечер». 87.45 — «Воскресный вечер». 88.00 — «Воскресный вечер». 88.15 — «Воскресный вечер». 88.30 — «Воскресный вечер». 88.45 — «Воскресный вечер». 89.00 — «Воскресный вечер». 89.15 — «Воскресный вечер». 89.30 — «Воскресный вечер». 89.45 — «Воскресный вечер». 90.00 — «Воскресный вечер». 90.15 — «Воскресный вечер». 90.30 — «Воскресный вечер». 90.45 — «Воскресный вечер». 91.00 — «Воскресный вечер». 91.15 — «Воскресный вечер». 91.30 — «Воскресный вечер». 91.45 — «Воскресный вечер». 92.00 — «Воскресный вечер». 92.15 — «Воскресный вечер». 92.30 — «Воскресный вечер». 92.45 — «Воскресный вечер». 93.00 — «Воскресный вечер». 93.15 — «Воскресный вечер». 93.30 — «Воскресный вечер». 93.45 — «Воскресный вечер». 94.00 — «Воскресный вечер». 94.15 — «Воскресный вечер». 94.30 — «Воскресный вечер». 94.45 — «Воскресный вечер». 95.00 — «Воскресный вечер». 95.15 — «Воскресный вечер». 95.30 — «Воскресный вечер». 95.45 — «Воскресный вечер». 96.00 — «Воскресный вечер». 96.15 — «Воскресный вечер». 96.30 — «Воскресный вечер». 96.45 — «Воскресный вечер». 97.00 — «Воскресный вечер». 97.15 — «Воскресный вечер». 97.30 — «Воскресный вечер». 97.45 — «Воскресный вечер». 98.00 — «Воскресный вечер». 98.15 — «Воскресный вечер». 98.30 — «Воскресный вечер». 98.45 — «Воскресный вечер». 99.00 — «Воскресный вечер». 99.15 — «Воскресный вечер». 99.30 — «Воскресный вечер». 99.45 — «Воскресный вечер». 100.00 — «Воскресный вечер». 100.15 — «Воскресный вечер». 100.30 — «Воскресный вечер». 100.45 — «Воскресный вечер». 101.00 — «Воскресный вечер». 101.15 — «Воскресный вечер». 101.30 — «Воскресный вечер». 101.45 — «Воскресный вечер». 102.00 — «Воскресный вечер». 102.15 — «Воскресный вечер». 102.30 — «Воскресный вечер». 102.45 — «Воскресный вечер». 103.00 — «Воскресный вечер». 103.15 — «Воскресный вечер». 103.30 — «Воскресный вечер». 103.45 — «Воскресный вечер». 104.00 — «Воскресный вечер». 104.15 — «Воскресный вечер». 104.30 — «Воскресный вечер». 104.45 — «Воскресный вечер». 105.00 — «Воскресный вечер». 105.15 — «Воскресный вечер». 105.30 — «Воскресный вечер». 105.45 — «Воскресный вечер». 106.00 — «Воскресный вечер». 106.15 — «Воскресный вечер». 106.30 — «Воскресный вечер». 106.45 — «Воскресный вечер». 107.00 — «Воскресный вечер». 107.15 — «Воскресный вечер». 107.30 — «Воскресный вечер». 107.45 — «Воскресный вечер». 108.00 — «Воскресный вечер». 108.15 — «Воскресный вечер». 108.30 — «Воскресный вечер». 108.45 — «Воскресный вечер». 109.00 — «Воскресный вечер». 109.15 — «Воскресный вечер». 109.30 — «Воскресный вечер». 109.45 — «Воскресный вечер». 110.00 — «Воскресный вечер». 110.15 — «Воскресный вечер». 110.30 — «Воскресный вечер». 110.45 — «Воскресный вечер». 111.00 — «Воскресный вечер». 111.15 — «Воскресный вечер». 111.30 — «Воскресный вечер». 111.45 — «Воскресный вечер». 112.00 — «Воскресный вечер». 112.15 — «Воскресный вечер». 112.30 — «Воскресный вечер». 112.45 — «Воскресный вечер». 113.00 — «Воскресный вечер». 113.15 — «Воскресный вечер». 113.30 — «Воскресный вечер». 113.45 — «Воскресный вечер». 114.00 — «Воскресный вечер». 114.15 — «Воскресный вечер». 114.30 — «Воскресный вечер». 114.45 — «Воскресный вечер». 115.00 — «Воскресный вечер». 115.15 — «Воскресный вечер». 115.30 — «Воскресный вечер». 115.45 — «Воскресный вечер». 116.00 — «Воскресный вечер». 116.15 — «Воскресный вечер». 116.30 — «Воскресный вечер». 116.45 — «Воскресный вечер». 117.00 — «Воскресный вечер». 117.15 — «Воскресный вечер». 117.30 — «Воскресный вечер». 117.45 — «Воскресный вечер». 118.00 — «Воскресный вечер». 118.15 — «Воскресный вечер». 118.30 — «Воскресный вечер». 118.45 — «Воскресный вечер». 119.00 — «Воскресный вечер». 119.15 — «Воскресный вечер». 119.30 — «Воскресный вечер». 119.45 — «Воскресный вечер». 120.00 — «Воскресный вечер». 120.15 — «Воскресный вечер». 120.30 — «Воскресный вечер». 120.45 — «Воскресный вечер». 121.00 — «Воскресный вечер». 121.15 — «Воскресный вечер». 121.30 — «Воскресный вечер». 121.45 — «Воскресный вечер». 122.00 — «Воскресный вечер». 122.15 — «Воскресный вечер». 122.30 — «Воскресный вечер». 122.45 — «Воскресный вечер». 123.00 — «Воскресный вечер». 123.15 — «Воскресный вечер». 123.30 — «Воскресный вечер». 123.45 — «Воскресный вечер». 124.00 — «Воскресный вечер». 124.15 — «Воскресный вечер». 124.30 — «Воскресный вечер». 124.45 — «Воскресный вечер». 125.00 — «Воскресный вечер». 125.15 — «Воскресный вечер». 125.30 — «Воскресный вечер». 125.45 — «Воскресный вечер». 126.00 — «Воскресный вечер». 126.15 — «Воскресный вечер». 126.30 — «Воскресный вечер». 126.45 — «Воскресный вечер». 127.00 — «Воскресный вечер». 127.15 — «Воскресный вечер». 127.30 — «Воскресный вечер». 127.45 — «Воскресный вечер». 128.00 — «Воскресный вечер». 128.15 — «Воскресный вечер». 128.30 — «Воскресный вечер». 128.45 — «Воскресный вечер». 129.00 — «Воскресный вечер». 129.15 — «Воскресный вечер». 129.30 — «Воскресный вечер». 129.45 — «Воскресный вечер». 130.00 — «Воскресный вечер». 130.15 — «Воскресный вечер». 130.30 — «Воскресный вечер». 130.45 — «Воскресный вечер». 131.00 — «Воскресный вечер». 131.15 — «Воскресный вечер». 131.30 — «Воскресный вечер». 131.45 — «Воскресный вечер». 132.00 — «Воскресный вечер». 132.15 — «Воскресный вечер». 132.30 — «Воскресный вечер». 132.45 — «Воскресный вечер». 133.00 — «Воскресный вечер». 133.15 — «Воскресный вечер». 133.30 — «Воскресный вечер». 133.45 — «Воскресный вечер». 134.00 — «Воскресный вечер». 134.15 — «Воскресный вечер». 134.30 — «Воскресный вечер». 134.45 — «Воскресный вечер». 135.00 — «Воскресный вечер». 135.15 — «Воскресный вечер». 135.30 — «Воскресный вечер». 135.45 — «Воскресный вечер». 136.00 — «Воскресный вечер». 136.15 — «Воскресный вечер». 136.30 — «Воскресный вечер». 136.45 — «Воскресный вечер». 137.00 — «Воскресный вечер». 137.15 — «Воскресный вечер». 137.30 — «Воскресный вечер». 137.45 — «Воскресный вечер». 138.00 — «Воскресный вечер». 138.15 — «Воскресный вечер». 138.30 — «Воскресный вечер». 138.45 — «Воскресный вечер». 139.00 — «Воскресный вечер». 139.15 — «Воскресный вечер». 139.30 — «Воскресный вечер». 139.45 — «Воскресный вечер». 140.00 — «Воскресный вечер». 140.15 — «Воскресный вечер». 140.30 — «Воскресный вечер». 140.45 — «Воскресный вечер». 141.00 — «Воскресный вечер». 141.15 — «Воскресный вечер». 141.30 — «Воскресный вечер». 141.45 — «Воскресный вечер». 142.00 — «Воскресный вечер». 142.15 — «Воскресный вечер». 142.30 — «Воскресный вечер». 142.45 — «Воскресный вечер». 143.